

**Самообследование**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования городского округа Самара**  
**«Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича»**  
*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

за 2021 (на 17.04.2022 года)

Год открытия образовательного учреждения: 1933

Юридический адрес (с почтовым индексом) 443099 г. Самара, ул. Чапаевская, д 80

Почтовый адрес (с почтовым индексом): 443099 г. Самара, ул. Чапаевская, д 80

Телефоны (с кодом), 8(846)333-42-68 тел/факс 8(846)333-42-68

Е' mail [dmsh\\_1@mail.ru](mailto:dmsh_1@mail.ru) Наименование сайта <http://musschool1.ru>

Банковские реквизиты:

ИНН 6317038702 КПП 631701001

Р/сч 40701810636013000001 Департамента финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара в Отделении по Самарской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка Российской Федерации

БИК 043601001

л/сч 203.09.004.0 в Департаменте финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара

Приложение № 5  
к приказу Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 года № 1324  
«Об утверждении показателей деятельности образовательной организации,  
подлежащей самообследованию»

**Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	381 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	3 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	177 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	178 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	23 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	18 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	381/100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	18/ 4,7 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	5/1,3%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	6/ 1,6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	373/98

1.8.1	На муниципальном уровне	50/13,1%
1.8.2	На региональном уровне	30/7,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	190/49,9%
1.8.4	На федеральном уровне	73/19,1%
1.8.5	На международном уровне	8/2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	302/79,2
1.9.1	На муниципальном уровне	18/31,5%
1.9.2	На региональном уровне	30/4,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	190/49,9
1.9.4	На федеральном уровне	56/14,7%
1.9.5	На международном уровне	8/2%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	381/100%
1.10.1	Муниципального уровня	196/42,3%
1.10.2	Регионального уровня	150/32,4%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	0/0%
1.10.5	Международного уровня	117/25,3%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	6
1.11.1	На муниципальном уровне	3
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	48
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	42/87,5%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	38/79,2%

	педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6/12,5%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6/12,5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	38
1.17.1	Высшая	28/58,3%
1.17.2	Первая	10/20,8%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	3/6,25%
1.18.2	Свыше 30 лет	45/93,75
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/1,44%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12/5,76%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	57/91,9%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/1%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	

1.23.1	За 3 года	54
1.23.2	За отчетный период	13
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	37
2.2.1	Учебный класс	26
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал (малый зал)	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	есть
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

**Нормативно-правовое обеспечение деятельности  
образовательного учреждения**

**Нормативно-правовое обеспечение деятельности  
образовательного учреждения**

**УСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Кем утвержден устав первым заместителем главы Администрации городского округа Самара  
Дата регистрации устава 18.05.2020 Регистрационный номер 1589

**ЛИЦЕНЗИЯ С ПРИЛОЖЕНИЕМ** (ксерокопия)

Серия 63Л01 № 0003270 Дата выдачи 12 августа 2020

Срок действия до бессрочно

Кем выдана Министерством образования и науки Самарской области

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА  
ПОМЕЩЕНИЕ** (прикладывается к отчету ксерокопия на помещение)

Дата выдачи 22.08.2016

Вид права оперативное управление

Основание выдачи Охранное обязательство собственника (пользователя) объекта культурного наследия от 16.06.2009 № 103-09/1234

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ЗЕМЛЮ**  
(прикладывается к отчету ксерокопия на землю)

Дата выдачи \_\_\_\_\_

Вид права \_\_\_\_\_

Основание выдачи \_\_\_\_\_

**АККРЕДИТАЦИЯ ОУ** (ксерокопия Свидетельства)

Присвоенная учреждению категория детская музыкальная школа высшей категории

Серия АА 132429 № 669-04 Дата 11.11.2004

## **I. Краткая справка об истории создания и наиболее важных традициях образовательного учреждения (не более 2-х печатных страниц)**

Приказом по городскому отделу народного образования 1933 г. была открыта первая музыкальная школа в г. Куйбышеве. Это стало для города большим событием, так как в то время единственным в Самаре музыкальным учебным заведением был музыкальный техникум (ныне училище). Для школы предоставили здание на ул. Куйбышева (Советская), 129. Директором была назначена Маевская Зинаида Ивановна – замечательный организатор, энтузиаст, человек большой энергии, которая сумела привлечь лучшие педагогические кадры. Первыми педагогами были: В.Н. Садовникова, Л.В. Бардская, Ю.А. Судаков, А.Ф. Лаговская, М.М. Чиненокова, М.М. Пиотровская, С.О. Орлов, А. Пенчковская, Тейх М.Н., Фере А.В. и другие.

В военный 1941 год для размещения эвакуированных и раненых с фронта потребовались помещения. Все музыкальные заведения, кроме первой школы, были закрыты. В этой ситуации благодаря З.И. Маевской школа продолжала работать, хоть и перебралась в небольшое помещение на пл. Революции. Пребывание в городе больших мастеров музыкального искусства дало возможность работникам школы установить с ними тесную связь. В качестве исполнителей, консультантов и гостей школу посещали композиторы Д.Д. Шостакович, А.А. Крейн, дирижер В.В. Небольсин, артисты В.В. Барсова, Н.Д. Шпиллер, И.С. Козловский, исполнители Л.Н. Оборин, С.Н. Кнушевицкий, Э.Г. Гилельс, Р. Тамаркина и другие. В 1942 году школа получила прекрасное пополнение крупными специалистами, эвакуированными из Одессы и Москвы, в частности, здесь работают педагогами В.В. Барсова, Н.Д. Шпиллер, М.М. Старкова (профессор Одесской консерватории орденоносец). Частым гостем был Д.Д. Шостакович. Он знакомил коллектив с созданием 7-й симфонии, с работой над 5-ой, 6-ой симфониями, квинтетом. Не случайно, в 1996 году школе за большую просветительскую работу в деле воспитания подрастающего поколения и в целях сохранения лучших традиций русской музыкальной педагогики, было присвоено имя великого композитора современности Д.Д.Шостаковича. А в 2003 году открыт школьный музей, в котором создана постоянно пополняемая экспозиция, посвященная великому композитору.

Школа с 2000 года является членом международной ассоциации школ имени Д.Д. Шостаковича и на протяжении многих лет принимает участие в международных форумах в городах Калининграде и Берлине «Дни музыки Д.Д. Шостаковича» (2000, 2006, 2011, 2016), в межрегиональной конференции именных образовательных учреждений «Соответствуя великому имени» (2011), в именных международных (всероссийских) конкурсах-фестивалях исполнителей и юных композиторов в Санкт-Петербурге (2016, 2017, 2019 гг.). В школе реализуются издательские проекты: вышли сборники городских научно-практических конференций (2011, 2016 гг.), альманах «Посвящение...» к 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича (авторы Л.Н. Шкурко, О.В. Волосник).

За годы своего существования школа выпустила более 3000 учащихся. Многие из них стали известными музыкантами и сегодня работают во многих музыкальных образовательных учреждениях страны и за рубежом, играют в лучших оркестрах мира. Среди выпускников школы заслуженные артисты России, профессора, доценты, заслуженные работники культуры (см. Приложение к исторической справке). Многие выпускники школы занимают руководящие должности в учреждениях культуры разного уровня Самарской области. В свою школу вернулись работать Шкурко Л.Н., Ефимова П.А., Санталова М.В., Жаурова Н.С., Галич Г.Р., Кононова И.А., Захаров В.Н., Сашен А.О., Ксенофонтова Е.В.

Выпускница 2013 года Капралова Елена стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента РФ от 06.04.2006 г. №325. Сейчас Елена – студентка Российской академии музыки имени Гнесиных. Имя Е. Капраловой внесено в Золотую книгу «Имена молодых дарований в сфере культуры и искусства Самарской области» (2017).

Коллектив педагогов и учащихся бережно хранит и развивает богатые традиции школы. Ежегодно проводятся тематические и отчетные концерты, на которых обязательно звучат

произведения Д.Д. Шостаковича, творческие мастерские, открытые уроки преподавателей школы и ведущих специалистов-музыкантов и композиторов города. На базе школы проводятся городские, областные и международные фестивали, конкурсы, концерты, конференции, мастер-классы, областные семинары в рамках КПК для преподавателей региона. С 2002 года проходят педагогическую практику студенты Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова.

В школе реализуются образовательные, исследовательские, творческие, социально значимые проекты. Одним из ключевых направлений является деятельность по выявлению и развитию одаренных детей:

С 2008 г. школа является соучредителем Межрегионального творческо-образовательного и просветительского центра «Джазовая ассоциация». Совместно с ДМШ и ДШИ города продолжает реализовываться проект сводного детского духового оркестра «Самара – TUTTI».

Много лет школа сотрудничает с вузами города (СГИК, СГСПУ), с самарской организацией Союза композиторов России, с Самарской государственной филармонией: учащиеся и преподаватели выступают на главной сцене области, в том числе с симфоническим оркестром под управлением дирижера Г.Е. Клементьева. Продолжается взаимодействие со школами города (ДМШ №12, ДМШ №20) и области (ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск, ДШИ №1 г.о. Чапаевск).

## II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения:

### 2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:

- цели и задачи в отчетном учебном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения:

Стратегическая цель школы: фундаментализация и совершенствование образовательной деятельности путем модернизации учебно-воспитательного процесса и улучшения качества предоставляемых образовательных услуг. При этом значительная роль отводится современным педагогическим технологиям, инновационным методикам, креативным практикам. Цель и пути ее достижения создают единое пространство профессионального поиска, роста, поддержки перспективных учащихся, развития детей с разными способностями, удовлетворения потребностей социума и каждого ребенка, обучающегося в школе.

ЦЕЛИ		
2018-2019	2019-2020	2020-2021
Дальнейшее совершенствование образовательной деятельности путем модернизации учебно-воспитательного процесса и улучшения качества предоставляемых образовательных услуг.	Создание условий для формирования толерантной среды как основы обеспечения качества образовательных услуг и духовно-нравственного развития всех участников образовательной деятельности.	Совершенствование образовательной деятельности путем использования целесообразных форм и технологий, основанных на фундаментальных педагогических закономерностях и принципах, способствующих личностному развитию, самовоспитанию, профессиональному становлению выпускников и успешной их адаптации в социуме.
ЗАДАЧИ		
Управленческие:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать максимально благоприятные условия для развития творческого потенциала всех участников образовательного процесса</li> <li>Формировать эффективные алгоритмы управленческой деятельности в вопросах кадровой политики школы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать статус музыкального образования как культурного феномена и социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию и творчеству, как условия становления личности, способной адекватно ориентироваться в современном мире, понимать, оценивать и преобразовывать окружающую действительность.</li> <li>Формировать поликультурную и коммуникативную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать комфортную образовательную среду и оптимальные условия для всех участников образовательной деятельности с целью достижения нового качества образовательных услуг.</li> <li>Формировать и поддерживать мотивацию педагогов и обучающихся к познанию и творчеству.</li> <li>Сохранять и приумножать традиции русской исполнительской школы посредством активизации творческой и культурно-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать в педагогической работе традиционные, хорошо проверенные формы и методы работы и интерактивные технологии, путем внедрения в учебный процесс новейших методик и креативных практик. Включить преподавателей школы в научно-исследовательскую деятельность, нацеленную на реализацию краткосрочных и долгосрочных образовательных проектов.</li> </ul>	<p>посредством дальнейшего усиления межпредметных связей и внутриколлективных объединений (художники – теоретики; художники – музыканты по видам специализаций; различные виды ансамблей), с целью совершенствования образовательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать оптимальные условия для всех участников учебно-воспитательного процесса с целью формирования нового качества образовательных услуг.</li> <li>Сохранять и приумножать нравственно-культурные ценности общества посредством творческой и культурно-просветительской деятельности.</li> <li>Активизировать проектную деятельность преподавателей в рамках образовательного процесса школы и культурного пространства города, области.</li> <li>Оказывать содействие в развитии различных организационных форм методической работы: «Педагогические среды», семинары, вебинары, педагогические мастерские, творческие лаборатории и др.</li> </ul>	<p>просветительской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать поликультурную и коммуникативную среду с целью создания нового вида культурного продукта.</li> <li>Разнообразить и активизировать проектную деятельность школы в формате города и области.</li> <li>Формировать в коллективе положительно-эмоциональную установку на успех в работе и творчестве.</li> <li>Оказать административную и организационную поддержку участия преподавателей на международном форуме, посвященном 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича, для сохранения и развития отечественных историко-культурных традиций и ценностей.</li> </ul>
<b>Методические:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Провести открытые уроки по всем отделам и методическим объединениям по тематике, отражающей цель и задачи 2018-2019 учебного года.</li> <li>Провести мастер-классы ведущих преподавателей школы для обмена опытом работы в новых условиях, в целях успешной реализации предпрофессиональных программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработать тематику заседаний методических объединений всех отделов в соответствии с задачами школы 2019-2020 учебного года и провести открытые уроки с использованием эффективных образовательных технологий.</li> <li>Оказывать педагогам содействие в трансляции успешного опыта реализации предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, продолжить опыт проведения открытых уроков и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработать тематику заседаний методических объединений отделов школы в соответствии с задачами школы на 2020-2021 учебный год для составления и корректировки планов работы структурно-методических единиц.</li> <li>Разработать программно-методическое и цифровое обеспечение для осуществления смешанного (аудиторного и дистанционного) обучения.</li> <li>Продолжить создание электронного банка методических материалов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заведующим отделами в конце четвертей осуществлять контрольно-сравнительные срезы успеваемости и проводить анализ подготовки учащихся 5 классов по предпрофессиональным программам, отслеживать динамику роста показателей в соответствии с ФГТ.</li> <li>• Принять участие в педагогических конкурсах профессионального мастерства: «Волжский проспект», «Призвание»; в международном издательском проекте «Самарское знамя» к 140-летию победоносного окончания войны 1877-1878 за освобождение балканских народов от османского владычества, а также в наиболее значимых конкурсах для детей и юношества.</li> </ul>	<p>мастер-классов ведущих преподавателей школы для обмена опытом в новых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приступить к формированию электронного банка методических материалов (видеозаписи концертов, открытых уроков, аудио- и видеозаписи успешных выступлений учащихся, фотоматериалы и др.), отражающих деятельность методического объединения и каждого преподавателя.</li> <li>• Активизировать проектно-исследовательскую и творческую деятельность преподавателей, оказывать методическую поддержку их участия в научно-практических конференциях и конкурсах профессионального мастерства: «Волжский проспект», «Призвание» и др.</li> <li>• В рамках издательского проекта, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, подготовить иллюстрированный каталог «Сквозь года звенит Победа».</li> <li>• Провести мониторинг показателей успеваемости обучающихся 6 классов на основе контрольно-сравнительных срезов в соответствии с требованиями ФГТ.</li> </ul>	<p>(видеозаписи открытых уроков, мастер-классов, фотоматериалы и др.), отражающих коллективную и индивидуальную педагогическую работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказывать содействие педагогическому коллективу в проектировании, планировании, реализации и трансляции успешного педагогического опыта в масштабе города и области.</li> <li>• Разработать и провести серию мероприятий в рамках празднования 115-летия со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летия присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева (Самары), в том числе, провести научно-практическую конференцию, подготовить по ее итогам сборник материалов, издать иллюстрированный каталог, организовать концертные и другие просветительские мероприятия.</li> <li>• Провести мониторинг показателей успеваемости обучающихся 7 класса на основе контрольно-сравнительных срезов в соответствии с требованиями ФГТ.</li> </ul>
<b>Учебно-воспитательные:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Провести все зачеты, контрольные уроки, прослушивания, промежуточные и итоговые аттестации, согласно составленному графику на 2018-2019 учебный год.</li> <li>• Принять участие в городских и областных мероприятиях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить зачеты, контрольные уроки, прослушивания, промежуточные и итоговые аттестации согласно составленному графику.</li> <li>• Продолжать работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках участия школы в городских и региональных мероприятиях с данной тематикой: областном фестивале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить зачеты, контрольные уроки, прослушивания, промежуточные и итоговые аттестации согласно составленному графику на 2020-2021 учебный год.</li> <li>• Продолжать работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках участия школы в городских и региональных</li> </ul>

<p>направленных на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к родине, к своему Отечеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить социокультурное партнёрство, конкурсную и концертно-просветительскую деятельность с образовательными учреждениями, культурными центрами и творческими союзами.</li> <li>• Провести совместно с ДМШ № 12 на базе ДМШ № 1 традиционный концерт духовой музыки (март). Организовать и провести творческую акцию памяти, посвященную бывшему преподавателю школы, ветерану труда, прекрасному преподавателю, музыканту и человеку Санталовой Марии Васильевне 19.04.2019 г.</li> </ul>	<p>«Марш Победы», концерте хоровой музыки «Ветер мира» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать цикл мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в том числе, провести тематическую выставку работ обучающихся художественного отделения «Помнит сердце, не забудет никогда» и «Уроки мужества» с обучающимися старших классов.</li> <li>• Провести совместно с ДМШ № 12 на базе ДМШ № 1 концерт духовой музыки «Мы – дети Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.</li> <li>• Оказывать содействие участникам конкурсно-фестивальных мероприятий, принять участие в XII всероссийском конкурсе молодых музыкантов-исполнителей на народных инструментах им. Д.Г. Шаталова «Созвездие Жигулей» (22-26.11.2019 г.); в X Музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем Ю. Башмета.</li> <li>• Расширять профессиональное и социальное партнерство с образовательными учреждениями, культурными центрами, творческими союзами, общественными организациями.</li> </ul>	<p>мероприятиях с данной тематикой: областном фестивале «Марш Победы», концерте хоровой музыки «Ветер мира» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать цикл мероприятий, посвященных 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича, и принять участие в международном фестивале «Дни музыки Д.Д.Шостаковича» в г. Калининграде (апрель 2021 г.).</li> <li>• Провести совместно с ДМШ № 12 на базе ДМШ им. Д.Д.Шостаковича концерт духовой музыки «Мы – дети Победы» в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.</li> <li>• Принять участие в межрегиональном конкурсе «Маэстро Марш» (онлайн); в X Музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета и других значимых мероприятиях города, региона и страны.</li> <li>• Расширять профессиональное и социально-культурное партнерство с образовательными учреждениями, творческими союзами и центрами, формируя социально активную, творческую среду.</li> </ul>
--	---	--

**2.2. Организационная структура образовательного учреждения (представляется схема в соответствии со штатным расписанием).** Соответствие структуры управления стратегической цели образовательного учреждения;



В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом. Формами самоуправления Учреждения являются педагогический совет, совет трудового коллектива, методический совет и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В учреждении функционируют методические объединения – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей.

Заведующий методическим объединением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебной работе, методисту.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, производственные совещания, заседания методического совета, методических объединений) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты: — регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления; — регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля; — отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия

(нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности; — регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

### **2.3. Режим работы школы (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д. - *нужное подчеркнуть и расшифровать*):**

Школа работает в режиме развития: реализации творческих проектов, поисков инновационных форм организации и осуществления дополнительного образования в сфере искусств. Методическая, учебно-воспитательная, организационная работа направлена на развитие управленческой и педагогической деятельности.

Основными направлениями деятельности являются:

- реализация государственной, региональной политики по вопросам дополнительного образования в сфере искусств;
- построение эффективной системы выявления, поддержки и развития одаренных детей;
- внедрение в практику достижений психолого-педагогических наук и передового педагогического опыта для создания развивающей среды, включая условия для профессионального саморазвития преподавателей, для разностороннего развития и воспитания подрастающего поколения;
- прогнозирование путей развития учреждения на основе анализа результатов всех видов деятельности.

Большое внимание в прошедшем году уделено расширению географии и форм профессионального сотрудничества (подробнее в разделе 5.5.) и социального партнерства на уровне города и страны:

- Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича;
- ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г. Калининграда;
- «ДМШ имени Д.Д. Шостаковича» - структурное подразделение ГБОУ ДОД г. Москвы Московской городской объединенной детской школы искусств «Кусково»;
- ДШИ № 5 им. Д.Д. Шостаковича г. Курска.

В связи с переименованием школы изменен Устав школы и обновлена необходимая документация, внесены дополнения в Программу развития школы на 2018 – 2022 годы.

- *Организационно-методическая и консультативная деятельность;*

Преподаватели школы: Шкурко Л.Н., Тарасенко Н.А., Ефимова П.А., Карасик М.В., Ксенофонтов В.Н., Волосник О.В., Рязанова Г.М., Шалыгин А.Н., Баранова Е.В., Ю.З. Тазарачев, методист Сабина С.В. проводят консультации, мастер-классы в школах города и области, обобщая опыт предпрофессиональной подготовки и развития учащихся разного возраста.

В школе успешно функционирует ресурсно-методический центр-практикум «Альянс», основная задача которого – изучение и пропаганда творчества современных композиторов.

Существующий в школе *Межотраслевой городской центр-практикум «Art centre» «Школа развития одаренных детей и талантливой молодежи в сфере музыкально-исполнительской деятельности»* продолжил работу с привлечением специалиста из Москвы, направленную на развитие одаренных детей в условиях межотраслевого и регионального взаимодействия.

На базе школы и при ее большой организационной поддержке организуются многие значимые мероприятия как на уровне школы и города, так и в масштабе области и страны. Это:

- Мастер-классы в рамках Музыкальных летних академий стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета;
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «МАЭСТРО МАРШ»;
- Областные семинары в рамках КПК для преподавателей региона.
- Мастер-классы в рамках межрегионального проекта «Ее величество, гитара» (руководитель проекта Ксенофонтов В.Н.).

Продолжилось сотрудничество фортепианного отдела с ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск: Тарасенко Н.А. и Рязанова Г.М. работали в жюри двух конкурсов, проводили консультации с учащимися ДШИ «Вдохновение», Тарасенко Д.С. приняла участие в концерте, посвященном творчеству И.С. Баха.

Старший методист Сабина С.В. – член жюри (по согласованию) конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект», член аттестационной комиссии СГСПУ, член экспертного совета отдела аттестации ЦПО Самарской области, а также входит в состав областного межведомственного совета по вопросам дополнительного образования.

*- Участие в педагогических форумах, ассамблеях, чтениях, мастерских по повышению квалификации кадров образовательного учреждения;*

Школа регулярно принимает участие в различных форумах, фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, методических семинарах и пр.

Коллективом школы продолжена работа по популяризации творчества Д.Д. Шостаковича, прошла серия мероприятий, приуроченных к 115-летию композитора. Кульминацией стала Открытая региональная научно-практическая конференция «Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования» и фестиваль творческих работ учащихся и студентов «Д.Д.Шостакович и Время».

В работе Конференции приняла участие консультант Отдела художественного образования и социокультурного проектирования Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара С.Ю. Макеева.

В феврале 2021 года коллектив школы принял участие в тематической региональной единой методической неделе «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина» организованной отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Опубликованы 4 работы в Альманахе «Волжский проспект» (ч. XIV) ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования» (сост. И.Н. Миронова; науч. ред. С.В. Сабина).

В течение отчетного периода Л.Н. Шкурко, П.А. Ефимова и С.В. Сабина участвовали в региональном информационно-просветительском и образовательном абонементе в системе художественного образования Самарской области «Profi-Art», в вебинарах и дистанционных совещаниях.

Осуществлялась методическая поддержка преподавателям в рамках подготовки конкурсных работ, публикаций на научно-практических конференциях и семинарах. Проводились индивидуальные консультации преподавателей по вопросам повышения квалификации и аттестации. В прошедшем учебном году аттестацию

прошли 4 преподавателя, из них 2 человека аттестовались впервые: **высшую** категорию подтвердила преподаватель Дорофеева Н.Ю. (Приказ № 07-од от 19.01.2021), **высшую** категорию получила концертмейстер Ксенофонтова Е.Ю. (Приказ № 143-од от 09.04.2021), **первую** категорию получили преподаватели Степанов П.Л. (Приказ № 456-од от 13.11.2020), Резников И.А., (Приказ № 143-од от 09.04.2021).

#### **- Организация работы по поддержке одаренных учащихся;**

Многие мероприятия, проекты школы и созданного на ее базе Межотраслевого городского центра-практикума «Art centre» нацелены на выявление, развитие детей, проявляющих способности и интерес к творческой, музыкально-исполнительской, художественной, интеллектуальной деятельности.

Третий год проходят мастер-классы *Н.В. Богдановой*, известного педагога класса специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки «Москонцерта». Мастер-классы организованы по инициативе фортепианного отдела и при содействии СМУ им. Д.Г.Шаталова. В методических мероприятиях приняли участие педагоги и учащиеся школ Самары и области.

Костина Александра, учащаяся класса Н.А. Тарасенко, приняла участие в 5 мастер-классах, в ряде конкурсов, получив 7 дипломов лауреата. Свой достойный вклад в копилку школьных достижений внесли Ерастов Глеб (класс В.Н. Ксенофонтова), и Горланов Никита (класс Шалыгина С.Н.), Сидоров Артем (преподаватель Раскопова О.В.), Е. Чумак и М.Шалыгина (преподаватель Е.В. Баранова), А.Умрихина (Т.П. Тихомирова), И. Гаршин (Н.А. Тарасенко), П. Шавина (Д.С. Тарасенко), Н. Ганина (класс Н.С. Алексейчук), А. Приведенцев (преп. С.Г. Живогляд), Д. Полбицын (преп. Ю.З.Таразачев).

Сложился дуэт П. Спиридоновой (фагот, класс Тищенко-Буденного А.Н.) и М.Антоновой (фортепиано, класс Кузнецовой Е.Е.), который успешно выступил в двух конкурсах.

Были успешными выступления детских коллективов: старшего хора «Подснежник» и ансамбля «Настроение» (руководитель Ефимова П.А.), оркестра народных инструментов «Садко» (руководитель Шалыгин С.Н.).

#### **Рекламно-информационная и издательская деятельность**

Значительные изменения в информационной деятельности школы произошли в связи с переходом на дистанционные и смешанные формы обучения. Функционируют несколько групп в социальной сети «ВКонтакте», группы и индивидуальные чаты в популярных мессенджерах (системах мгновенного обмена сообщениями в реальном времени через Интернет), выбор которых определялся возможностями обучающегося (родителей). Наиболее активно размещались материалы в группе художественного отделения: около 15 виртуальных выставок работ учащихся, 2 выставки преподавателей, еженедельно – дидактические подборки.

В группе школы и отделений вниманию детей и взрослых предлагаются информационные материалы, концертные программы и спектакли мировых театров, самарских учреждений культуры (в режиме «онлайн»), а также ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные на официальном сайте школы, на видеохостинге «YouTube» и др.

На официальном сайте школы дополнена информация о проводимых на базе школы мероприятиях, о концертной, конкурсной, методической и иных видах деятельности школы на уровне города, области, страны (пресс-релизы, фотоотчеты,

информационные блоки для родителей, поступающих и др.), анонсы и пост-релизы школьных мероприятий.

В прошедшем году Н.А. Тарасенко и Д.С. Тарасенко (художественное оформление О.В. Волосник) издали Альбом маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки». Альбом пополнил библиотечный фонд школы.

По материалам прошедшей конференции, посвященной 115-летию Д.Д.Шостаковича, готовится сборник.

#### **2.4. Проектная деятельность на международном, всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях.**

##### **Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы:**

В отчетный период большую работу в преддверии 115-летия со дня рождения Д.Д. Шостаковича, а также 170-летия Самарской губернии и 80-летия Самарской организации Союза композиторов России провела заведующий МО теоретических дисциплин М.В. Карасик. В течение года она реализовала с учащейся 5 класса А. Костиной видеопроjekt по изучению творчества самарских композиторов, результатом которого стал 60-минутный фильм «Звучит мелодия над Волгой». Его презентация состоялась на встрече самарских композиторов «Пульс времени» в рамках Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова (СГИК, 14 апреля 2021 г.), на конференции нашей школы 15.04.2021, а также отправлена для участия в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект».

Опыт организации проектной деятельности в рамках учебного предмета «Региональная музыкальная культура» вариативной части ДПОП преподаватель М.В. Карасик и С.В. Сабина представили на Всероссийской конференции «Роль музыкально-теоретических дисциплин в реализации дополнительных общеобразовательных программ в детской школе искусств: опыт, проблемы, перспективы» (8-9 июня 2021, г. Москва). Организаторы конференции: Департамент культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», Центр профессионального мастерства «Теория и история музыки» ГБУДО г. Москвы, МГОДШИ «Сокольники» при содействии Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования РАМ имени Гнесиных, МГОДШИ «Кусково», МГДМШ имени С.С. Прокофьева, ДМШ имени Л. Бетховена.

Получены положительные отзывы. Прямая трансляция 8 июня 2021 ДМШ им. Ф. Листа г. Москвы. <https://youtu.be/IzhSjE8OD2s> (5:09:10) и 9 июня 2021 ДМШ им. Ф. Листа <https://youtu.be/lzXeTV1oFfg>. Запись – на сайте <https://metodcabinet.ru/conference>. Сборник конференции готовится к печати.

Продолжен проект «Жизнь Д.Д. Шостаковича в Самаре (пешеходная экскурсия по исторической части города)». Материалы проекта были представлены для участия в нескольких конкурсах. Преподаватели школы приняли участие в возложении цветов к памятнику Д.Д.Шостаковича, снят видеоролик (Овсянникова Е.В.).

Школа является соучредителем Межрегионального творческо-образовательного и просветительского центра «Джазовая ассоциация», в рамках которого реализуются интересные издательские проекты и проходят презентации новых сборников и инновационных работ в области культуры и искусства.

Проект «Одаренные дети» реализуется через работу ресурсного центра-практикума «Школа развития одаренных детей и талантливой молодежи в сфере музыкально-исполнительской деятельности» на муниципальном и областном уровне с привлечением специалистов из Москвы.

Продолжается реализация межрегионального проекта «Ее величество, гитара» (руководитель проекта Ксенофонтов В.Н.). В этом году прошел Открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре в онлайн-формате. География: Самара, Тольятти, Новокуйбышевск, Кинель-Черкассы.

Итогом коллективного издательского проекта 2019-2021 гг. стал выпуск Альбома маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» (Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко, О.В. Волосник и др.).

Продолжается участие школы в реализации значимых творческих проектов города и области, среди них:

- международный проект Детская музыкальная академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета;
- межрегиональный патриотический проект «Маэстро Марш» в партнерстве с межрегиональным творческо-образовательным и просветительским центром «Джазовая ассоциация»;
- межрегиональный проект «Педагог – педагогу» ДШИ № 8 «Радуга».

## 2.5. Административный контроль:

Согласно положению об итоговой и промежуточной аттестации учащихся школы, формами контроля за качеством образовательного процесса являются<sup>1</sup>:

1. Академические концерты
2. Зачеты и экзамены
3. Контрольные уроки
4. Конкурсные испытания
5. Тестирования
6. Реферативные работы
7. Художественные выставки

Знания учащихся оцениваются по 5-бальной системе. На основе полученных оценок учащиеся переводятся в следующий класс, а при успешном прохождении ОП им выдается Свидетельство об окончании обучения.

Мониторинг образовательного процесса осуществлялся по нескольким направлениям:

1.1. Диагностика набора учащихся в 1 класс на музыкальном и художественном отделениях школы на предпрофессиональные и общеразвивающие ОП
1.2. Мониторинг сохранности контингента учащихся на всех отделениях
1.3. Выявление спроса на обучение в музыкальной школе на народных инструментах
1.4. Мониторинг уровня достижения планируемых результатов на конец 2 и 3 годов обучения по программам, реализующим ФГТ
1.5. Изучение исполнительской готовности обучающихся к конкурсно-концертной деятельности
1.6. Сбор и систематизация сведений о профессиональном самоопределении учащихся выпускных классов (в рамках профориентационной работы)
1.7. Анализ наполняемости групп учащихся по классам и группам. Изучение индивидуального и группового расписания с точки зрения эффективности

<sup>1</sup> В 4 четверти прошедшего учебного года разработаны дистанционные формы контроля.

организации образовательного процесса и самоорганизации учащихся
1.8. Анализ общеразвивающих ОП на соответствие образовательным потребностям и ожиданиям обучающихся и родителей
1.9. Анализ подготовки и проведения мероприятий, посвященных знаменательным датам и событиям.
1.10. Изучение мнения родителей по вопросам развития мотивации (самоорганизации) детей
1.11. Работа с одаренными и профориентированными детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор индивидуальных и групповых занятий по предметам с целью развития и подготовки одаренных детей к концертно-конкурсной деятельности</li> <li>• Планирование и поддержка индивидуального графика работы с учащимися: Г. Ерастовым, Н. Горлановым, А. Сидоровым, А. Костиной, И. Гаршиным, А. Умрихиной, Н. Ганиной, Е. Чумак, Д. Полбицыным, А. Приведенцевым и др.</li> </ul>
1.12. Поддержка мотивации и инициатив преподавателей к творчеству, участию в креативных проектах и практиках, в престижных конкурсах, мастер-классах и научно-практических конференциях.

## **2.6. Учебные планы образовательного учреждения ДПОП, ДОРП с пояснительными записками**

При составлении Учебного плана учитываются: принцип вариативности, функциональность и эффективность сочетания групповых и индивидуальных занятий, факультативных предметов и профориентированных курсов. В учебный план работы ДМШ введены ОП, рассчитанные на различные сроки обучения (от 4-х, до 9-и). Введены ОП для профессиональной ориентации учащихся, направленные на развитие и обучение детей с определенным уровнем способностей, и желающих получить в дальнейшем музыкальное образование в высших и средних специальных образовательных учреждениях.

Учебным планом предусмотрено развитие класса духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба), ансамблевого музицирования и эстрадно-джазовое направление. На инструментальных отделениях работают как однородные, так и смешанные виды ансамблей, класс аккомпанемента. Формирование навыков ансамблевого музицирования начинается в коллективах от 5 до 12 человек. Старшеклассники играют в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах и квинтетах) с 5 класса музыкальной школы. Также воспитанники школы занимаются в сводных городских коллективах.

В школе разработаны, в 2021 году обновлены и реализуются Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области музыкального искусства:

Методическое обоснование введения нового поколения примерных учебных планов ОП для ДМШ и ДШИ дано в письме Министерства культуры РФ от 22.03.01.№ 01.-61/16 – 32. Принцип вариативности, заложенный в данных учебных планах, обеспечивает процесс адаптации ОП к уровню способностей, возрастным особенностям учащихся, запросам контингента на предоставляемые школой образовательные услуги.

«Фортепиано», срок обучения 8(9) лет;

«Народные инструменты», сроки обучения 8(9), 5(6) лет;

«Духовые и ударные инструменты», сроки обучения 8(9), 5(6) лет;

«Струнные инструменты», срок обучения 8(9) лет;

«Хоровое пение», срок обучения 8(9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:

«Живопись», срок обучения 5(6) лет.

Программы и УМК разработаны на основе ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

Таким образом, реализуются 5 ДПОП в области музыкального искусства и 1 ДПОП в области изобразительного искусства.

**Выводы и рекомендации:**

:Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

### III. Сведения о кадрах

Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их незаемещения более 3-х месяцев

Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образова ние	Общий педагогический стаж, квалификационная категория, разряд по ЕТС	Стаж административной работы		
				Общий	В данном ОУ	Категория, разряд руководителя ОУ
<i>Директор</i>	Шкурко Лариса Николаевна	высшее	Высшая 26.04.2018 Приказ МОиН от 11.05.2018 № 175-од	35	35	Соответствует занимаемой должности руководителя, дата проведения аттестации 08.06.2016 Заслуженный работник культуры РФ
<i>Заместител ь</i>	Ефимова Полина Анатольевна	высшее	29 лет, Высшая 22.06.2017 Приказ МОиН СО от 26.06.2017 № 249-од	17	16	Высшая квалификационная категория 26.06.2017 № 249-од, кандидат филологических наук

**Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели, концертмейстеры, др.)**

№ п/п	Ф.И.О. (без сокращений и по алфавиту)	Штатные	Совместители	Преподаватель по предмету	Стаж работы/ лет	Квалификационная категория, разряд, когда и кем присвоена	Награды – звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО
<b>Фортепиано</b>							
1.	Захарова Елена Вадимовна		Совместитель	Фортепиано	21	Высшая 25.08.2016 Приказ МОиН СО от 02.09.2016 № 284-од	
2.	Иванова Ксения Викторовна	Штатный		Концертмейстер	15	Первая 26.10.2017 Приказ МОиН СО от 09.11.2017 № 389-од	
3.	Ксенофонтова Екатерина Юрьевна	Штатный		Фортепиано	13	преподаватель высшей категории Приказ МОиН СО № 143-од от 09.04.2021	2018 – Почетная грамота Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
4.	Кузнецова Елена Евгеньевна	Штатный		Фортепиано	35	Соответствует занимаемой должности 30.08.2019	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры

						Приказ от 30.08.2019 № 65УР	и молодежной политики Администрации г.о. Самара
5.	Медведева Ольга Викторовна	Штатный		Фортепиано	39	преподаватель высшей категории 28.03.2019 Приказ МОиН СО от 13.12.2019 № 459-од	
6.	Мунина Ольга Николаевна	Штатный		Концертмейстер	21	концертмейстер высшей категории Приказ МОиН СО от 17.09.2018 № 310-од	
7.	Назаров Павел Анатольевич		Совместитель	Концертмейстер	34	Высшая 28.11.2019 Приказ МОиН СО от 13.12.2019 № 459-од	
8.	Никитина Наталья Николаевна	Штатный		Фортепиано	54	преподаватель без категории	
9.	Овсянникова Елена Валериевна	Штатный		Фортепиано	30	Первая, 27.06.2019 Приказ МОиН СО от 08.07.2019 № 208-од	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
10.	Осоргина Ольга Алексеевна	Штатный		Фортепиано	38	Высшая 22.06.2017 Приказ МОиН СО от 26.06.2017 № 249-од	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
11.	Полубкова Лариса Константиновна	Штатный		Фортепиано	48	Соответствует занимаемой должности 30.08.2019 Приказ от 30.08.2019 № 65УР	2018 – Благодарность Самарской Губернской Думы
12.	Рязанова Галина Михайловна		Совместитель	Фортепиано	47	Высшая Приказ МОиН СО от	

						11.10.2017 № 360-од	
13.	Сашен Алина Олеговна	Штатный		Концертмейстер	25	Высшая 24.05.2018 Приказ МоиН СО от 06.06.2018 № 224-од	2018 – Диплом Самарской Губернской Думы
14.	Тарасенко Дарья Сергеевна	Штатный		Фортепиано	14	преподаватель высшей категории Приказ МОиН СО № 311-од от 05.07.2021	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
15.	Тарасенко Нина Александровна	Штатный		Фортепиано	42	Высшая 24.05.2018 Приказ МоиН СО от 06.06.2018 № 224-од	2018 – Почетная грамота II степени Главы г.о. Самара 2015 – Заслуженный работник культуры Самарской области 2008 – Почетная грамота Министерства культуры РФ и профсоюза работников культуры
16.	Тихомирова Татьяна Павловна	Штатный		Фортепиано	54	Высшая 27.01.2022 Приказ МоиН СО от 07.02.2022 № 32-од	2018 – Почетный знак Самарской Губернской Думы «За служение закону» 2014 – Заслуженный работник культуры Самарской области 2010 – Благодарность Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ
17.	Шкурко Лариса Николаевна	Штатный		Фортепиано	52	Высшая 26.04.2018 Приказ МоиН от 11.05.2018 № 175-од	2018 – Почетная грамота II степени Главы г.о. Самара 2010 – Заслуженный работник культуры Российской Федерации
<b>Струнно-смычковые инструменты</b>							

18.	Алексейчук Надежда Сергеевна	Штатный		Скрипка	24	Высшая 27.01.2022 Приказ МоиН СО от 07.02.2022 № 32-од	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
19.	Шубина Елена Валерьевна	Штатный		Скрипка	5	преподаватель без категории	
20.	Жукова Дарья Михайловна		Совместитель	Виолончель	18	преподаватель без категории	
<b>Духовые и ударные инструменты</b>							
21.	Баранова Елена Владимировна		Совместитель	Флейта	36	Высшая 28.09.2017 Приказ МоиН СО от 11.10.2017 № 360-од	
22.	Бровченко Ксения Борисовна		Совместитель	Ударные инструменты	14	Высшая 25.05.2017 Приказ МоиН СО от 20.06.2017 № 244-од	
23.	Живогляд Сергей Георгиевич		Совместитель	Кларнет	34	Первая, 27.06.2019 Приказ МоиН СО от 08.07.2019 № 208-од	
24.	Степанов Павел Леонидович	Штатный		Флейта	5	преподаватель первой категории Приказ МОиН СО № 456-од от 13.11.2020	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара
25.	Куликов Михаил Геннадьевич		Совместитель	Саксофон	32	Высшая 24.10.2019 Приказ МоиН СО от 11.11.2019 № 385-од	
26.	Романова Елизавета Тарасовна	Штатный		Ударные инструменты	4	Преподаватель без категории	
27.	Тазарачев Юрий		Совместитель	Труба	22	Высшая	

	Захарович					Приказ МоиН СО от № 360-од от 11.10.2017	
28.	Тищенко-Буденный Алексей Николаевич	Штатный		Фагот	16	Высшая 29.08.2019 Приказ МоиН СО от 12.09.2019 № 292-од	
29.	Уймин Андрей Андреевич		Совместитель	Гобой	6	Преподаватель без категории	
<b>Музыкально-теоретические и вокально-хоровые дисциплины</b>							
30.	Дорофеева Наталья Юрьевна	Штатный		Преподаватель теоретических дисциплин	37	Преподаватель высшей категории Приказ МОиН СО № 7-од от 19.01.2021	2018 – Благодарственное письмо Главы городского округа Самара
31.	Ефимова Полина Анатольевна	Штатный		Вокал, хор	33	Высшая 22.06.2017 Приказ МоиН СО от 26.06.2017 № 249-од	2018 – Почетная грамота III степени Главы г.о. Самара Ученая степень кандидата филологических наук, 2007
32.	Барабаш Ираида Григорьевна		Совместитель	Вокал, хор	50	Преподаватель без категории	
33.	Жаурова Нина Сергеевна	Штатный		Преподаватель теоретических дисциплин, хор	46	Первая 28.03.2019 Приказ МоиН СО от 10.04.2019 № 83-од	2018 – Почетная грамота III степени Главы г.о. Самара 2008 – Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работника культуры
34.	Зубкова Кристина Олеговна	Штатный		Вокал, хор	9	Преподаватель без категории	
35.	Карасик Марианна Владимировна	Штатный		Преподаватель теоретических дисциплин	40	Высшая 22.06.2017 Приказ МоиН СО от 26.06.2017 № 249-од	2018 – Благодарственное письмо Главы городского округа Самара

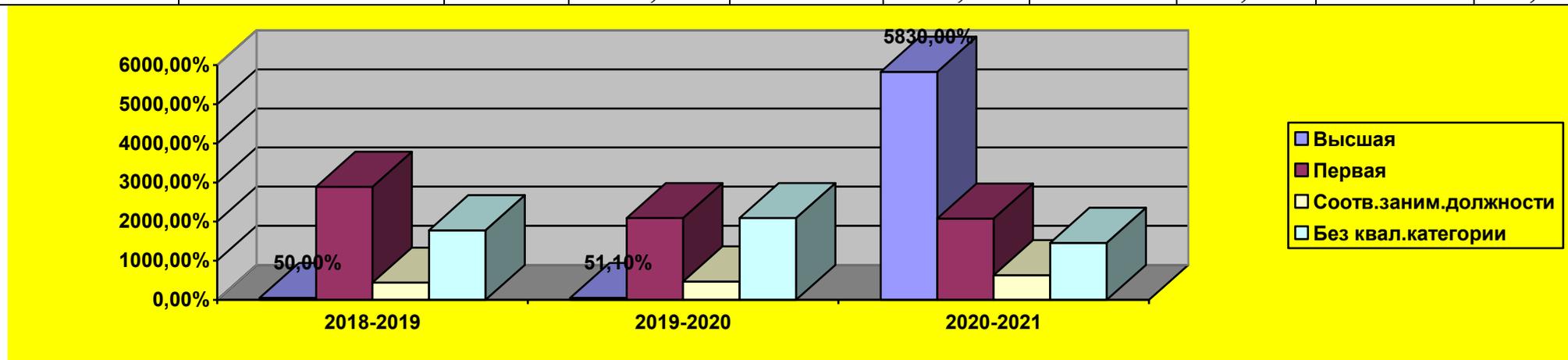
36.	Назайкинская Марина Борисовна		Совместитель	Вокал, хор	24	Преподаватель высшей категории министерства образования Самарской области № 226-од от 08.05.2020	
37.	Сабина Светлана Васильевна	Штатный		Старший методист	32	Высшая 26.02.2017 Приказ МоиН СО от 13.03.2017 № 104-од	Ученая степень к.пед.н, 2008 2017 – Почетная грамота Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самара (приказ от 29.11.2017 №170) 2009 – Почетная грамота Министерства образования и науки СО (Распоряжение №291-ОК от 03.07.2009)
38.	Светличнова Лариса Александровна	Штатный		Вокал	39	Преподаватель без категории	
39.	Черняева Алла Леонидовна		Совместитель	Класс композиции	28	Высшая 22.09.2016 Приказ МоиН СО от 05.10.2016 № 312-од	Ученая степень кандидата искусствоведения 2010
<b>Классическая гитара и народные инструменты</b>							
40.	Захарова Наталья Григорьевна	Штатный		Классическая гитара	38	Преподаватель без квалификационной категории	
41.	Ксенофонтов Валерий Николаевич	Штатный		Классическая гитара	20	Высшая 28.06.2018 Приказ МоиН СО от 11.07.2018 № 248-од	2018 – Диплом Самарской Губернской Думы
42.	Раскопова Ольга Викторовна	Штатный		Мандолина	13	Преподаватель I категории Приказ МОиН СО № 120-од от 30.03.2017	
43.	Резников Иван Андреевич	Штатный		Классическая гитара	14	Преподаватель первой категории Приказ МОиН СО	2018 – Благодарственное письмо Департамента культуры

						№ 143-од от 09.04.2021	и молодежной политики Администрации г.о. Самара
44.	Сидорова Вера Евгеньевна		Совместитель	Домра	16	Высшая 26.11.2015 Приказ МоиН СО от 15.12.2015 № 489-од	
45.	Шалыгин Сергей Николаевич	Штатный		Баян	10	преподаватель первой категории Приказ МОиН СО № 382-од от 15.09.2020	
46.	Шалыгина Анна Викторовна	Штатный		Аккордеон	10	преподаватель первой категории Приказ МОиН СО № 626-од от 14.12.2021	
<b>Изобразительное искусство</b>							
47.	Волосник Ольга Валерьевна	Штатный		Рисунок Живопись Композиция	22	Высшая 28.06.2018 Приказ МоиН СО от 11.07.2018 № 248-од	2018 – Почетная грамота Думы городского округа Самара
48.	Маслова Лилия Валериевна	Штатный		История искусств Рисунок	13	Преподаватель первой категории Приказ МОиН СО от 15.09.2020 № 382-од	
	<b>Всего</b> специалистов: 48			По предметам (чел.)			
	Из них:	34 чел. 70,5	14 чел. 29,5%	<b>48 чел.</b>		Высшая 28 чел., <b>58,3%</b>	звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО
						Первая 10 чел., <b>20,8 %</b>	6 чел., 13,3%

					Соответствие занимаемой должности 3 чел., <b>6,25 %</b>	Грамоты
					По стажу и образованию, молодые специалисты 3 чел.,	

### 3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2018-2019	45	23	<b>51,1%</b>	13	<b>28,9%</b>	2	<b>4,4%</b>	7	<b>17,8%</b>
2019-2020	44	22	<b>50%</b>	12	<b>27,2%</b>	2	<b>4,5%</b>	8	<b>18,2%</b>
2020-2021	48	28	<b>58,3</b>	10	<b>20,8</b>	3	<b>6,3</b>	7	<b>14,6</b>



#### Выводы и рекомендации:

Диаграмма показывает увеличение за последние годы количества педагогических работников с высшей квалификационной категорией

(с 51,1% до 58,3%). Преподавателей с первой квалификационной категорией в отчетном году стало меньше на 7% , т.к. многие из числа педагогов с первой квалификационной категории защитились на высшую. На заседаниях педагогического и методического советов школы особое внимание уделялась повышению квалификации преподавателей и качества реализации образовательных программ, реализации образовательных, исследовательских, творческих проектов.

### 3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей, концертмейстеров и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.

Виды поощрения работников школы, разработанные в «Приложении № 3 к коллективному договору «Положении о поощрениях сотрудников ДМШ».

Моральное и материальное стимулирование работников направлено на повышение творческой активности и инициативы работников, реализации поставленных задач, повышения качества образовательного процесса, закрепления высококвалифицированных кадров. Положение распространяется на всех постоянных работников и совместителей образовательного учреждения.

К критериям оценки труда работников относятся:

Наименование должности, профессии, структурного подразделения	Критерии показателей эффективности работников
Преподаватель; концертмейстер	1. Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, и т.д. (в зависимости от уровня и количества призеров)
	2. Разработка и внедрение (в зависимости от уровня) авторской образовательной программы
	3. Разработка учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию авторской образовательной программы
	4. Результаты участия преподавателя в конкурсах профессионального мастерства (в зависимости от уровня)
	5. Проведение мастер-классов, презентаций; выступления на конференциях, форумах, семинарах и т.п.
	6. Отсутствие обоснованных обращений обучающихся, их родителей по поводу конфликтных ситуаций
	7. Результаты участия преподавателя и обучающихся в социально значимых проектах (в зависимости от уровня)
	8. Инновационная деятельность и применение новых технологий
	9. Участие в комплектовании состава обучающихся. Сохранение контингента
	10. Отсутствие замечаний на качество реализации образовательных программ
	11. Профессиональная ориентация обучающихся и подготовка их в средние специальные и высшие учебные заведения
	12. Воспитание учеников-лауреатов конкурсов и олимпиад (в зависимости от уровня)
	13. Создание репертуарных сборников, предложений и аранжировок для различных музыкальных инструментов, ансамблей, оркестров, хоровых коллективов
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	1. Своевременный контроль за содержанием учебного процесса, выполнением учащимися требований учебных программ
	2. Достижение высоких результатов воспитанниками.
	3. Внедрение нестандартных форм в организацию учебно-воспитательного процесса
	4. Отсутствие предписаний и обоснованных жалоб в части организации работы по выполнению требований законодательства РФ, устава и локальных актов школы.
	5. Сохранность контингента
Заместитель директора	1. Качественное обеспечение санитарно-гигиенических условий в

по административно-хозяйственной и организационной работе	помещениях учреждения
	2. Качественная подготовка и организация ремонтных работ
	3. Своевременное обеспечение работников канцелярскими принадлежностями и предметами хозяйственного обихода
	4. Отсутствие предписаний и обоснованных жалоб в части организации охраны жизни и здоровья детей
Главный бухгалтер	1. Отсутствие кредиторской задолженности и остатков средств на счетах учреждения на конец отчетного периода
	2. Отсутствие замечаний по итогам ревизий и других проверок по вопросам финансово-хозяйственной деятельности учреждения
	3. Отсутствие замечаний со стороны налоговых служб, аудита
Бухгалтер	1. Отсутствие несвоевременного предоставления сведений и отчетности
	2. Своевременное начисление заработной платы работникам учреждения
Библиотекарь	1. Отсутствие замечаний на обеспечение библиотечных процессов (комплектование, обработка библиотечного фонда, организация и использование каталогов, организация и хранение фондов, обслуживание абонентов)
	2. Участие в методической работе
	3. Участие в общешкольных и районных мероприятиях
	4. Оформление тематических выставок
Секретарь–машинистка	1. Качественная организация делопроизводства
	2. Отсутствие замечаний на несвоевременное доведение корреспонденции до исполнителей
	3. Своевременное и качественное выполнение машинописных работ
Программист	1. Владение компьютером на профессиональном уровне
	2. Своевременные запуск отлаженных программ
	3. Обеспечение правильной технической эксплуатации бесперебойной работы компьютеров и отдельных устройств
Настройщик пианино и роялей	1. Своевременное и качественное выполнение обязанностей
	2. Отсутствие претензий на качество выполненной работы со стороны преподавателей учреждения
	3. Отсутствие нарушений правил и норм по охране труда и пожарной безопасности
Методист	1. Разработка предложений по повышению эффективности учебно-методической работы
	2. Прогнозирование и планирование подготовки, переподготовки к аттестации руководителей и специалистов школы
	3. Организация и координация работы методических объединений педагогических работников, консультативная и практическая помощь по соответствующим направлениям деятельности
	4. Организация и помощь преподавателям для участия в социально-значимых проектах
Слесарь-сантехник	1. Обеспечение надежной, бесперебойной работы оборудования
	2. Оперативность выполнения заявок по устранению неисправностей
	3. Отсутствие нарушений правил и норм по охране труда и пожарной безопасности
Электромонтер по ремонту	и 1. Отсутствие жалоб на обслуживание и ремонт электрооборудования

обслуживанию электрооборудования	2. Отсутствие замечаний на нарушение сроков выполнения заявок по устранению неисправностей
	3. Отсутствие нарушений правил и норм по охране труда и пожарной безопасности
	4. Отсутствие нарушений правил и норм по охране труда и пожарной безопасности

За добросовестное выполнение трудовых обязанностей, улучшение качества выполняемой работы, высокие результаты, продолжительную и безупречную работу, новаторство и другие достижения в работе и в соответствии со ст. 191 ТК РФ применяются следующие виды поощрений:

- объявление благодарности;
- представление на награждение Почетными грамотами и другими наградами муниципального, регионального, федерального значения;
- премирование.

Благодарности объявляются в приказах, доводятся до сведения трудового коллектива и заносятся в трудовую книжку работника. Представление на награждение Почетными грамотами за достижения в труде осуществляется по согласованию с Профсоюзным комитетом и методическими объединениями.

Премирование работников Образовательного учреждения носит разовый характер и производится из средств экономии фонда заработной платы. Решение о премировании и размеры премий согласовываются с Профсоюзным комитетом и принимается Советом Школы. Премирование по итогам работы за период (квартал, полугодие, 9 месяцев, год) может осуществляться как в процентах к должностному окладу, так и в абсолютном размере. Максимальным размером премия по итогам работы не ограничена. Единовременные премии работникам школы выплачиваются за выполнение особо важных и срочных работ, при награждении почетными грамотами и благодарственными письмами Губернатора Самарской области, Главы городского округа Самара, министерства культуры Самарской области, министерства образования и науки Самарской области и Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, иными наградами. Порядок, размеры и условия выплаты единовременных премий работникам школы устанавливаются на основании данного положения и коллективного договора школы.

Премирование за высокие результаты работы преподавателей производится единовременно:

- за призовые места учащихся в муниципальных, региональных, федеральных, международных конкурсах и олимпиадах – 10-30% от должностного оклада;
- за организацию и проведение мероприятий, направленных на повышение авторитета и имиджа Образовательного учреждения – до 50% от должностного оклада;
- техническому персоналу за интенсивность, напряженность и качество работы – до 50% от должностного оклада.

Премии могут быть назначены работникам в случае юбилея, круглой даты творческого коллектива, при выходе сотрудника на пенсию.

#### **IV. Анализ выполнения образовательных программ.**

Учреждение осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание

учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: — учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Учреждением самостоятельно; — расписанием занятий. 22 Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (групповой, мелкогрупповой и индивидуальный). Продолжительность одного урока составляет 40 минут; 1,5 урока (60мин.) по теоретическим, оркестровым и хоровым дисциплинам, в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, экзамен. Зачёт может проходить в виде технического зачёта, прослушивания, академического концерта, а также зачёт может быть дифференцированным (с оценкой) и недифференцированным (без оценки). Успеваемость учащихся оценивается по балльной системе. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости в журнал преподавателя, дневник обучающегося, общешкольную ведомость учёта успеваемости. Сведения о промежуточной аттестации фиксируются в протоколах, оценка выставляется заведующими отделений в общешкольную ведомость промежуточной аттестации.

Перевод обучающихся в следующий класс производится при условии успешного прохождения промежуточной аттестации, приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства состоят из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями. Коррекция учебного плана за счет введения в вариативный компонент предметов по выбору вызвана следующими факторами: — повышение уровня качества образования; — приоритетными направлениями в образовательной политике; — удовлетворение образовательных потребностей учащихся; — повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования; — создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации. Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем; самостоятельная (домашняя) работа обучающегося; контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты); культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.); внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

#### **Выводы и рекомендации:**

Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Результаты анализа учебных планов

выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

4.1. Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП). Таблицы заполняются отдельно по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету.

4.2. Анализ действующих образовательных программ.

4.3. Характеристика действующих образовательных программ (*предоставить в таблице и цветной диаграмме*):

№ п/п	Название ДПОП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы (ДМШ им. Д.Д.Шостаковича)	ФИО рецензента, место работы Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
				Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
<b>«Фортепиано», 8 (9) лет</b>								
1.	Специальность и чтение с листа ПО.01.УП.01.	Л.Н. Шкурко Н.А. Тарасенко	Сойфер В.А., заслуженный работник культуры, преподаватель СМУ им. Д.Г.Шаталова, Загадкин С.Н., профессор кафедры ф-но СГАКИ, заслуженный работник культуры Ефимова П.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к.ф.н.	4	6	6	3	5
2.	Ансамбль ПО.01.УП.02.	Тихомирова Т.П., Ксенофонтова Е.Ю.	Сойфер В.А., преп. СМУ им. Д.Г. Шаталова Ефимова П.А.			2		
3.	Концертмейстерский класс ПО.01.УП.03.	Сашен А.О., Тарасенко Д.С.	Радыгина О.И., преподаватель СМУ им. Д.Г. Шаталова» Ефимова П.А.					
<b>«Струнные инструменты», 8 (9) лет</b>								
4.	Специальность ПО.01.УП.01.	Алексейчук Н.С.	Кондольская И.Ю., директор СМУ им. Д.Г.Шаталова, Ефимова П.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к.ф.н.	2				

5.	Ансамбль ПО.01.УП.02.	Алексейчук Н.С., Суслина Л.П.	Кондольская И.Ю., директор СМУ им. Д.Г.Шаталова, Ефимова П.А.				1	
<b>«Народные инструменты», 5 (6); 8 (9) лет</b>								
6.	Специальность (гитара) ПО.01.УП.01.	Ксенофонтов В.Н. Захаров В.Н.	Афанасьев Е.А., председатель ПЦК «Народные инструменты» СМУ им. Д.Г. Шаталова Ефимова П.А., заместитель директора по учебно- воспитательной работе, к.ф.н.	1		3	4	2
7.	Специальность (баян, аккордеон) ПО.01.УП.01.	Шалыгин С.Н.	Афанасьев Е.А. СМУ Шаталова Ксенофонтов В.Н.					
8.	Специальность (домра) ПО.01.УП.01.	Сидорова В.Е. Сашен А.О.	Афанасьев Е.А. СМУ Шаталова Ксенофонтов В.Н.			1		
9.	Специальность (мандолина) ПО.01.УП.01.	Раскопова О.В.	Сабина С.В. методист МБУ ДО г.о. Самара ДШИ № 11, к.п.н. Ксенофонтов В.Н.	1				1
10.	Специальность (балалайка) ПО.01.УП.01.	Шалыгин С.Н.	Сидорова Вера Евгеньевна СМУ Шаталова Ксенофонтов В.Н.					
11.	Ансамбль ПО.01.УП.02.	Ксенофонтов В.Н.	Пешков Максим Брониславович, преподаватель ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Ефимова П.А.			1		
<b>«Духовые и ударные инструменты», 5 (6); 8 (9) лет</b>								
12.	Специальность (флейта) ПО.01.УП.01.	Степанов П.Л.	Тазарачев Ю.З., доцент СГИК Сабина С.В., старший методист ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича, к.п.н.	2		2		
13.	Специальность (гобой)	Уймин А.А.	Куликов М.Г., председатель ПЦК «Оркестровые инструменты»	2				

	ПО.01.УП.01.		СМУ им. Д.Г. Шаталова, председатель Межрегионального творческо-образовательного и просветительского Центра «Джазовая ассоциация», Носов А.И., зав. отделением «Духовые и ударные инструменты» ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича					
14.	Специальность (кларнет, саксофон) ПО.01.УП.01.	Живогляд С.Г.	Самсонов Е.Г., артист симфонического оркестра Самарской государственной филармонии, Почетный работник среднего проф. образования России Сабина С.В.			2		
15.	Специальность (фагот) ПО.01.УП.01.	Тищенко–Буденный А.Н	Самсонов Е.Г., артист симфонического оркестра Самарской государственной филармонии, Почетный работник среднего проф. образования России Сабина С.В.	1				
16.	Специальность (труба) ПО.01.УП.01.	Тазарачев Юрий Захарович	Майоров А.А., профессор СГИК Носов А.И.	1				
17.	Специальность (ударные инструменты) ПО.01.УП.01.	Носов Александр Иванович	Куликов М.Г. Степанов П.Л.					
18.	Ансамбль ПО.01.УП.02.	Степанов П.Л. Носов А.И.	Тазарачев Ю.З. СГИК Сабина С.В.					
19.	Фортепиано ПО.01.УП.03.	Кузнецова Е.Е., Полубкова Л.К. Овсянникова Е.В.	Морозова Оксана Вячеславовна Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова Ефимова П.А., заместитель					

			директора по учебно-воспитательной работе, к.ф.н.					
20.	Хоровой класс ПО.01.УП.04.	Ефимова П.А., Жаурова Н.С.	Миронос Т.А., СМУ им. Д.Г.Шаталова, Побегай С.А., СМУ им. Д.Г.Шаталова Сабина С.В.	Сертифи кат, справка 2012				
21.	Сольфеджио ПО.02.УП.01.	Карасик М.В.	Миловидова Н.С., канд. искусствоведения, доцент каф. теории и истории музыки СГИК. Ефимова П.А., заместитель директора по учебно- воспитательной работе, к.ф.н.					
22.	Слушание музыки ПО.02.УП.02.	Жаурова Н.С. Дорофеева Н.Ю.	Н.С.Миловидова, канд. искусствовед., доцент каф. теории и истории музыки СГИК; Ефимова П.А.					<b>1</b>
23.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ПО.02.УП.03.	Карасик М.В. Дорофеева Н.Ю.	Н.С.Миловидова, канд. искусствовед., доцент кафедры теории и истории музыки СГАКИ Жаурова Н.С., преподаватель ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича	<b>1</b>				<b>1</b>
24.	Элементарная теория музыки ПО.02.УП.04.	Карасик М.В.	Н.С.Миловидова, канд. искусствовед., доцент кафедры теории и истории музыки СГАКИ Дорофеева Наталья Юрьевна					
25.	В.01.УП.01. Коллективное музицирование (изучение оркестровых и хоровых партий, оркестр)	Ефимова П.А. Сабина С.В. Степанов П.Л.	Куликов Михаил Геннадьевич, ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Носов А.И.					
26.	В.02.УП.02.	Дорофеева Н.Ю.	Н.С. Миловидова, СГАКИ					

	Народное музыкальное творчество		Карасик М.В.					
27.	В.03.УП.03. Региональная музыкальная культура	Карасик М.В.	Н.С. Миловидова, СГАКИ Ефимова П.А.					
28.	В.04.УП.04. Индивидуальное музицирование (композиция, вокал, сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты и др.)	Карасик М.В. Носов А.И. Ксенофонтов В.Н. Киселева У.А. Сабина С.В.	Куликов М.Г. Ефимова П.А.				3	
<b>«Хоровое пение», 8 (9) лет</b>								
29.	Хор ПО.01.УП.01.	Ефимова П.А. Барабаш И.Г.	Миронос Т.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» СМУ им. Д.Г.Шаталова, Жаурова Н.С.			2		
30.	Фортепиано ПО.01.УП.02.	Кузнецова Е.Е., Полубкова Л.К. Овсянникова Е.В.	Морозова Оксана Вячеславовна, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» Ефимова П.А.					
31.	Основы дирижирования ПО.01.УП.03.	Ефимова П.А. Барабаш И.Г.	Миронос Т.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» СМУ им. Д.Г.Шаталова, Побегай С.А., преподаватель отд. «хоровое дирижирование» СМУ им. Д.Г.Шаталова Жаурова Н.С.					
<b>«Живопись», 5 лет</b>								
32.	Рисунок ПО.01.УП.01.	Волосник О.В.	Базаров П.С., преподаватель МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.					

			Самара, Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга». Ефимова П.А., заместитель директора по учебно- воспитательной работе, к.ф.н.					
33.	Живопись ПО.01.УП.02.	Волосник О.В.	Базаров П.С. Ефимова П.А.					
34.	Композиция станковая ПО.01.УП.03.	Волосник О.В.	Базаров П.С. Ефимова П.А.					
35.	Беседы об искусстве ПО.02.УП.01.	Маслова Л.В.	Базаров П.С. Волосник О.В.					
36.	История изобразительного искусства ПО.02.УП.02.	Волосник О.В., Маслова Л.В.	Базаров П.С. Карасик М.В.					
37.	Пленэр ПО.03.УП.01.	Волосник О.В., Маслова Л.В.	Базаров П.С. Ефимова П.А.					
<b>Всего ОП:</b>		<b>6</b>						
<b>Итого УП:</b>		<b>37</b>		<b>15</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>10</b>

## Общеразвивающие программы

Название ОП Срок реализации 4 года	Составитель программы	Рецензенты	Результат участия ОП в конкурсе	Достижения программы по уровням				
				учрежденческий	муниципальный	региональный	всероссийский	международный
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки (по видам инструмента)</b>								
Рецензенты: Г.М. Рязанова, преподаватель ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» Л.Н. Шкурко								
Музыкальный инструмент. Фортепиано	Н.А. Тарасенко, Д.С. Тарасенко							
Музыкальный инструмент. Скрипка	Н.С. Алексейчук	Ефимова П.А.						
Музыкальный инструмент. Духовые инструменты (флейта, фагот, кларнет)	Тищенко-Буденный А.Н., Степанов П.Л.	Куликов М.Г., председатель ПЦК СМУ им. Д.Г. Шаталова						
Музыкальный инструмент. Ударная установка	А.И. Носов							
Музыкальный инструмент. Баян. Аккордеон	С.Н. Шалыгин							
Музыкальный инструмент. Гитара	И.А. Резников							
Музыкальный инструмент. Домра. Балалайка. Мандолина	О.В. Раскопова	Сабина С.В.						
Хоровой класс (коллективное музицирование)	Ефимова П.А., Жаурова Н.С., Зубкова К.О.					2		
Сольное пение	Киселева У.А.							

Название ОП Срок реализации 4 года	Составитель программы	Рецензенты	Результат участия ОП в конкурсе	Достижения программы по уровням				
				учрежденческий	муниципальный	региональный	всероссийский	международный
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
Сольфеджио	Карасик М.В.	Ефимова П.А.						
Слушание музыки	Жаурова Н.С. Дорофеева Н.Ю.	Ефимова П.А.						
Музыкальная литература	Карасик М.В. Дорофеева Н.Ю.	Жаурова Н.С.						
<b>Учебные предметы по выбору</b>								
Коллективное /индивидуальное музицирование (народное творчество, региональная культура, вокал, ансамбль, хоровой класс, оркестр. Фортепиано, вокальный ансамбль, вокал (хоровое отделение, сольное пение)								

### Изобразительное искусство

Название <b>ОП</b> Срок реализации 4 года	Составитель программы	Рецензенты	Результат участия ОП в конкурсе	Достижения программы по уровням				
				учрежденческий	муниципальный	региональный	всероссийский	международный
<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>								
Рецензенты: Базаров П.С., преподаватель МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга». Сабина С.В., старший методист МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 1 им. Д.Д. Шостаковича», к.п.н.								
1. Основы изобразительного искусства и рисование	Волосник О.В., Комарова Е.Ю.							
2. Рисунок	Волосник О.В., Комарова Е.Ю.							
3. Живопись	Волосник О.В., Комарова Е.Ю.							
4. Композиция станковая	Волосник О.В. Маслова Л.В.							
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>								
Беседы об искусстве	Волосник О.В., Маслова Л.В. Комарова Е.Ю.							

**4.4. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров:**

Стажировки, профильные лаборатории, мастер-классы, проводимые ГБУК АСТ	Конкурс "Волжский проспект"	Другие конкурсы или мероприятия в системе повышения квалификации
<b>Фортепиано</b>		
	Альбом маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» (Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко, О.В. Волосник и др.).	
	Учебно-методический комплекс по фортепиано 2004, (Тарасенко, Н.А., Шкурко Л.Н.) Диплом лауреата I степени	
	Учебно-методический комплекс по обязательному фортепиано, 2004. (Осоргина О.А.) диплом лауреата 1 место	
	Методическая разработка: Музыкальный инструмент класс ф-но (Тихомирова Т.П), 2003. Диплом лауреата III степени	
«Фортепианная методика и современная практика реализации предпрофессиональных программ в системе ДМШ, ДШИ». Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ в рамках V региональной Недели учебных предметов образовательных программ по ФГТ «Фортепиано» в сфере музыкального образования Самарской области. 21-25.01.2019		
Областной методический семинар «Инструментальный ансамбль и концертмейстерское мастерство в ДМШ, ДШИ: отечественные традиции, современные методики, концертная практика, педагогическое творчество», 12.02.2020 Н.А. Тарасенко, Т.П. Тихомирова, Л.Н. Шкурко,		

Д.С. Тарасенко, и др.		
<b>Струнные инструменты</b>		
«Струнно-смычковая педагогика: авторские методики и современные технологии в системе академического музыкального образования» Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ в рамках реализации предпрофессиональных программ «Скрипка» и «Виолончель», 19 – 27 февраля 2019 г. Алексейчук Н.С.		
Областная профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ, 11.02.2020 Алексейчук Н.С.		
<b>Народные инструменты</b>		
	ОП «Музыкальный инструмент. Класс гитары», 2011 Диплом лауреата I степени	
	ОП «Музыкальный инструмент класс Мандолины», 2010. Раскопова О.В. Диплом лауреата II степени	
	ОП Музыкальный инструмент. Класс домры домры 2004, Грамота (Климова Л.К.)	
Областной семинар преподавателей ДМШ, ДШИ, ссуз, руководителей творческих коллективов ДК, ЦВР по классу гитары «Современные методики в гитарном обучении и исполнении в контексте разновозрастной музыкальной педагогики». 16-18 октября 2019 г. Ксенофонов В.Н., Резников И.А.		
<b>Духовые и ударные инструменты</b>		
	Методический комплекс «Аkkомпанемент на ударной установке» Носов А.И., 2007 Диплом лауреата III степени	Онлайн-школа «Pro100 Барабаны» интернет-выпуск серии видео-уроков (ежегодно). А.И.Носов
	Методический комплекс «Музыкальный инструмент. Класс фагота», 2004 (Тищенко-Буденный А.Н.) Диплом лауреата II степени	

	Программа по флейте, 2001 сертификат	
	Вариативная программа по классу саксофона, 2000 (Куликов М.Г.) Сертификат	
<b>Хоровое пение</b>		
<b>Теория и история музыки</b>		
КПК, стажировка преподавателей по сольфеджио (сертификат), 2010	Программа по сольфеджио для 5-летнего обучения Диплом лауреата III степени	
	Программа по сольфеджио для 7-летнего обучения, 2010 Диплом лауреата III степени	
	Программа Комплексная программа по классу «Композиции», грамота	
	Программа по музыкальной литературе Диплом лауреата I степени (Васильева Э.Л.)	
<b>Вариативная часть</b>		
	ОП «Хоровой класс (коллективное музицирование), 2002. Ефимова П.А. (сертификат)	Программа «Сольное пение» Кутумова Л.В. конкурс «Учитель года по образованию»
Хоровой класс (коллективное музицирование) 2012, Ефимова П.А. ФГТ (сертификат, справка)	«Хоровой класс (коллективное музицирование)» 2 ред. 2011. Ефимова П.А. Диплом	
	ОП Музыкальный инструмент. Класс синтезатора Диплом, 2011 (Валиахметова Е.В.)	
	ОП по народному творчеству, 2010 Диплом лауреата I степени	
		Международный музыкальный фестиваль SALMUЗ – 2019, Самара. Киселева У.А.
<b>Живопись</b>		
Творческие мастерские профессионального мастерства в рамках Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра». 2017, 2018 гг. Волосник О.В., Маслова Л.В.		

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
------------	-----------------	--------	---------	---------------	--------------------

7	10	4	4		1
Итого:	26 программ				

4.5. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):

Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество программ	Количество программ с достижениями	Уровень достижений					Всего количество достижений Солисты/коллективы
			Международный	Всероссийский	Региональный	Муниципальный	Зональный	
<b>Музыкальное отделение</b>								
Фортепиано	2	2	7	3	2	5	2	<b>19</b>
Народные инструменты	2	2	3	4	5/1	2	1	<b>15/1</b>
Струнно-смычковые инструменты	2	2	1	-	-	-	-	<b>1</b>
Духовые и ударные инструменты	2	2	1	-	3	9	1	<b>14</b>
Хоровое пение	1	1	-	-	-/2	-	-	<b>-/2</b>
Вокально-хоровой	1	1	1	2	1	1	-	<b>5</b>
Теоретический	2	2	2	2	-	-	-	<b>4</b>
<b>Отделение изобразительного искусства</b>								
Живопись	2	2	1	9	12	2	-	<b>24</b>
История искусств	2	-	-	-	-	-	-	<b>-</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>23/3</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>82/3</b>

**4.6. Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.)**

**Теоретические дисциплины**

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	Для преподавателей	Для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
ОП «Сольфеджио»	Сборник диктантов из произведений Д. Д. Шостаковича	«Хрестоматия по подбору аккомпанемента на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ» Карасик М.В.	Методические рекомендации в ОП	Раздаточный теоретический материал для учащихся I-VII классов/		Таблицы интервалов	Комп. диски
ОП «Музыкальная литература»	Методическое пособие по музыкальной литературе для IV класса ДМШ «Морис Равель. Фортепианный цикл «Матушка-гусыня» 5 детских пьес»/ Э.Л. Васильева	Методическое пособие для музыкальных школ	Вопросы к контрольным работам	«Страницы истории. Имена и даты»	Сценарий «Нам дороги эти позабыть нельзя» Вопросы к контрольным работам	«Словарь терминов» Сценарий к видеофильму «Д.Д.Шостакович: три столицы»	Тематические подборки аудио- и видео по курсу музыкальной литературы (IV – VII класс): оперы, балеты, концерты, музыкальные фильмы, фильмы о композиторах Видеофильмы о Д.Д. Шостаковиче
Программа по народному творчеству	Васильева Э.Л. Русское муз. народное тв-во	Хрестоматия русских народных песен	Вопросы к контрольным работам	тесты для уроков	«Словарь терминов»	«Словарь терминов»	Русское музыкальное народное тв-во

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	Для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
В.03.УП.03. Региональная музыкальная культура	Альманах-каталог «Сквозь года звенит Победа», 2020 (статьи и очерки). Карасик М.В., Дорофеева Н.Ю.		Методические рекомендации	Фото- и видеоматериалы		Каталог интернет-ресурсов о Самаре (Куйбышеве)	Материалы проекта «Мы родом из Самары» Карасик М.В. Фильм «Звучит мелодия над Волгой»

#### Вокально-хоровые дисциплины

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
Хоровой класс	Ефимова П.А. Хрестоматия «Солнце подари»: В 2-х т. Ефимова П.А. Хрестоматия «Мелодия» репертуар старшего хора	Ефимова П.А. Наглядные пособия для учащихся	И.Г. Барабаш «Литургия» - метод. пособие для хора хормейстера	Жаурова Н.С.Раздаточный материал для учащихся 2-3 классов «Хоровые партии» для уча-ся Ефимова П.А. Раздаточный материал для учащихся «Хоровые партии» IV-VII классов	Методическая разработка «Охрана детского голоса»	Словарь Юного вокалиста	Ефимова П.А. Комп.диски Компьют. дискеты; видео материалы концертных выступлений Видео выступления ансамбля «Настроения» в спектакле «Волк и семеро козлят на новый лад» Самарской филармонии.
		Ефимова П.А.	Ефимова	Методическая	Методическая	Ефимова.	Видеоматериалы

Программа Сольное пение	Ефимова П.А. Хрестоматия «Пастораль» в 7 т. арии, романсы, песни, дуэты	Наглядные пособия для учащихся	П.А. Упражнения и вокализы Пособие для учащихся хорового отделения по классу сольного пения	разработка «Особенности работы над звукоизвлечением»	разработка «Охрана детского голоса»	«Словарь юного музыканта» для учащихся ДМШ вокально- хоровых дисциплин	концертных и конкурсных выступлений
		Сборник вокальных миниатюр «Потешные небылицы»					Аудио диск к сборнику вокальных миниатюр «Потешные небылицы»

### Фортепиано

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	для преподавател ей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
Шкурко Л.Н., Тарасенко Н.А. УМК по фортепиано	Методические рекомендации к УМК	Тарасенко Н.А. Шкурко Л.Н. «Школа технического развития»	Тарасенко Н.А., Шкурко Л.Н. Экзаменационные требования. Билеты.		Словарь музыкальных терминов Тарасенко Н.А., Шкурко Л.Н.		Видео материалы концертных выступлений уч- ся
	Альбом маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» (Д.С. Тарасенко, Н.а. Тарасенко, О.В. Волосник и др.)						

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
Музыкальный Инструмент класс синтезатора	Методические рекомендации	Методические рекомендации		Ритмогаммонические схемы для уч-ся	Словарь музыкальных терминов в ОП		
Музыкальный инструмент. Класс фортепиано	Методическая разработка «Специфика работы над технич. навыками в классе ф-но: первые 10 уроков с начинающим и	Пьесы для уч-ся старших классов. Клавир	Хрестоматия «Звуки музыки»	Билеты по гаммам и музы термины к техническому зачету	Словарь музыкальных терминов в ОП	Кроссворды, таблицы для начинающих пианистов	Видео материалы концертных выступлений уч-ся
Обязательное фортепиано		Осоргина О.А Хрестоматия : в 3-х ч. «Учимся вместе»	Осоргина О.А Экзаменационные задания для учащихся класса «Обязательное фортепиано	Осоргина О.А. Билеты по гаммам	Словарь музыкальных терминов в ОП	Осоргина О.А. «Помощник маленького музыканта»	Видео материалы концертных выступлений уч-ся
Н.Н. Никитина Программа по фортепиано для учащихся хорового отделения	«Развитие навыков самостоятельной работы у уч-ся»	Хрестоматия по классу аккомпанемента для 3-4-х классов	Сборник заданий по освоиванию навыков современной гармонии	Билеты по гаммам и музы термины к техническому зачету	Словарь музыкальных терминов в ОП	Словарь музыкальных терминов	Видео материалы концертных выступлений уч-ся

## Оркестровый отдел

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	Для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
Саксофон	Сборник переложений строевых маршей «Маэстро-марш»	Сборник джазовых пьес «Джаз - северная окраина»	Таблицы Буквенно-цифрового обозначения аккордов в джазе	Список рекомендуемой литературы по классу саксофона	Краткий словарь основных джазовых терминов	Образцы записи на нотном стане ударной установки	Видеофильм «Соло для саксофона»
Класс фагота	Тищенко – Буденный А.Н. Хрестоматия: в 2-х ч. 1 ч. «Пьесы» 2 ч. «Этюды».	Тищенко – Буденный А.Н. Хрестоматия: в 2-х ч. 1 ч. «Пьесы» 2 ч. «Этюды»	Переложения для фагота	Наглядные пособия для учащихся в 2-х таблицах	Методическая разработка «Принципы рациональной постановки при игре на фаготе»		Тищенко – Буденный А.Н. «Специальные термины»
Скрипка Ансамбль	Хрестоматия по Кл. скр. ансамбля «Споемте друзья» Клавир «Оранжевые буги»	Хрестоматия по классу эстрадно-джазовый ансамбль в 2-х ч.	Словарь иностранных музыкальных терминов	Хрестоматия по Кл. скр. ансамбля «Споемте друзья» Партия скрипки	Краткие сведения о великих джазовых скрипачах	Краткий словарь основных джазовых терминов	Список – дискография Видео материалы концертных выступлений уч-ся
Программа по классу ударных инструментов	А.И.Носов Методические рекомендации	Хрестоматии: «Загадки чародея», «Зурбаган» «Острова» «Маскарад»	Ансамблевые партии	СД-диски (минус)	Словарь в ОП	Словарь в ОП	СД –диски видео

## ОНИ и Классическая гитара

Наименование предмета	Названия пособий, автор		Названия раздаточных материалов, автор		Названия справочников, автор		Названия аудио-, видеоматериалов, автор
	Для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	для преподавателей	для учащихся	
Программа по классу баяна		Хрестоматия «Играй оркестр»	Оркестровые партии	Оркестровые партии	Словарь в ОП	Словарь в ОП	Видео материалы концертных выступлений уч-ся
Шестиструнная гитара	Методический комплекс по классу ансамбля для преподавателей и учащихся	Захаров В.Н. «Ансамбли шестиструнных гитар»: В 2-х т. «Играем вместе» Сборник « Родная земля»	Гитарные партии для ансамбля	Гитарные партии для ансамбля	Словарь в ОП	Захаров В.Н. «Основы музыкальной грамоты для начинающих гитаристов»	Видео материалы концертных выступлений уч-ся
Музыкальный инструмент домра трехструнная	«Три пьесы для трио домр»	Климова Л.К. Сборник детских песен для домры	Кроссворды для обучения игры на домре	упражнения и игры «Нотная мозаика» на развитие технических навыков	«Обучение в игре» Сборник стихов для обучения игры на домре	Словарь домровых терминов	Аудиозапись сольного концерта
Ансамбль Оркестровый класс	Альманах-каталог «Сквозь года звенит Победа» (переложения), С.Н.Шалыгин, В.Н. Захаров Переложения произведений Д.Д. Шостаковича (С.Н. Шалыгин)						

## V. Направление деятельности и структура методической работы.

5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:

- информационно-методический,
- консультативно-методическая помощь преподавателям,
- действует научно-методическая служба.

Учебно-методическое обеспечение образовательных программ осуществлялось на уровне функционирования научно-методической службы по нескольким направлениям:

- аттестация педагогических кадров и различные формы повышения квалификации, включая курсы в рамках национального проекта «Культура»,
- участие в конференциях и в конкурсах профессионального мастерства, в образовательных, творческих, издательских проектах,
- внедрение новых форм работы с разными категориями детей (одаренные, профессионально ориентированные, с особенностями в развитии),
- обобщение и транслирование педагогического опыта,
- освоение дистанционных форм образовательной деятельности, создание образовательных онлайн-контентов, внедрение смешанных форм обучения;
- обновление программно-методических материалов.

Осуществлялась персональная помощь педагогическим работникам в рамках аттестации на квалификационную категорию: Дорофеевой Н.Ю., Степанову П.Л., Резникову И.А., Тарасенко Д.С., концертмейстеру Ксенофонтовой Е.Ю. Подготовку к аттестации продолжают преподаватели: Алексейчук Н.С., Тихомирова Т.П. (подтверждение высшей), Шалыгина А.В., Зубкова К.О., Шубина Е.В. (первая категория впервые), к подготовке портфолио достижений приступили Кузнецова Е.Е., Уймин А.А.

На **педагогических советах** представлено более 10 докладов и сообщений: Шкурко Л.Н., Карасик М.В., Волосник О.В., Сабина С.В., Алексейчук Н.С., Шубина Е.В., Осоргина О.А., Ефимова П.А., Иванова К.В. В период подготовки к 2020-2021 учебному году (июнь – август 2020 года) проведены ставшие традиционными Педагогические среды. Дистанционный формат позволил большему числу преподавателей представить свои сообщения и доклады в группе Viber. Аудитория отставляла отзывы и комментарии.

Значительным событием стало проведение 15 апреля 2021 года Открытой региональной научно-практической конференции **«Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования»**, посвященной 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летию присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева (Самары). В рамках Конференции прошел Межрегиональный фестиваль научно-исследовательских и творческих работ учащихся ДШИ и студентов учреждений СПО сферы искусства **«Шостакович и Время»**.

Организация мероприятия в смешанном формате (очно-заочно-онлайн) позволила принять непосредственное участие представителям образовательных учреждений России:

- **Курганского** областного музыкального колледжа имени Д.Д. Шостаковича (директор *Михаил Юрьевич Рычков*);
- ДМШ им. Д.Д. Шостаковича г. **Калининграда** (директор *Марина Сергеевна Сопунова*, преподаватели *Л.А. Соврикова* заслуженный работник культуры РФ,

заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, *М.Ю. Клешняк, Т.В. Юрчук*);

– ДМШ им. Д.Д. Шостаковича **Московской** городской объединённой детской школы искусств «Кусково» (директор *Наталья Витальевна Савина* и заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин, почётный работник культуры г. Москвы *Татьяна Валерьевна Струкова*);

• Детской школы искусств № 5 им. Д.Д. Шостаковича г. **Курска** (заместитель директора *Миловидова Татьяна Васильевна*);

– Детских школ искусств и общеобразовательных школ Самарской области (Тольятти, Кинель).

Продолжением многолетнего сотрудничества школы с Самарским отделением Союза композиторов России стало приветствие его председателя, композитора, заместителя председателя Союза композиторов России, Народного артиста России, Заслуженного деятеля искусств России, лауреата премии Союза композиторов России – премии им. Д.Д. Шостаковича *М.Г. Левянта*.

В качестве музыкального приветствия участникам и гостям конференции прозвучали сочинения Д.Д. Шостаковича:

– Вальс № 2 из «Джазовой сюиты» (ор. 99) в исполнении Ансамбля преподавателей «ЕвроФолк» (рук. С.Н. Шалыгин)

– Фантастический танец № 1 До мажор (ор. 5) прозвучит в исполнении Анны Миненко (6 кл., преп. Л.Н.Шкурко).

– Прелюдии № 17 (Ля бемоль мажор) и № 21 си бемоль мажор (ор. 34) в исполнении Демидовой Софии (7 кл., преп. Т.П.Тихомирова).

К конференции приурочена тематическая выставка (с виртуальным форматом в группе ВКонтакте) работ учащихся художественного отделения по тематике: музыка в военное время, историческая и современная Самара.

О результатах Межрегионального фестиваля научно-исследовательских и творческих работ «**Шостакович и Время**» рассказала председатель жюри – *Н.А. Фролова*, профессор кафедры музыкального образования Самарского государственного социально-педагогического университета, к.п.н. Видео ее выступления отправлено участникам фестиваля и их руководителям.

В ходе конференции было заслушано 8 докладов преподавателей нашей школы и 2 доклада коллег из Калининграда. Всего на конференцию поступило 22 статьи, среди которых 12 – от преподавателей нашей школы, в фестивале приняли участие 12 работ учащихся ДШИ и студентов учреждений СПО сферы искусства. От иногородних авторов пришло 12 работ.

В продолжение активного сотрудничества со школами-участниками Ассоциации школ Д.Д. Шостаковича подготовлен текст договора, который подписан со школой г. Курска и согласуется с учреждениями Москвы, Калининграда и Кургана. Сертификаты участников конференции и дипломы фестиваля вручены на итоговом заседании педсовета, иногородним – разосланы.

По итогам конференции принята *резолюция*, в которой предлагается: 1) признать актуальность темы, заявленной в конференции и рассматриваемых в ее рамках теоретических и практических вопросов; 2) поддержать необходимость проведения регулярных конференций и/или фестивалей по заявленной тематике с периодичностью не реже 1 раза в 5 лет; 3) признать, что результаты и материалы конференции могут быть использованы на уроках музыкальной литературы и слушания музыки в ДМШ и ДШИ, в проектах, реферативных и научных работах студентов и учащихся образовательных учреждений; 4) считать необходимым продолжать изучение заявленных тем, а также расширение спектра вопросов по

изучению творчества и деятельности Д.Д. Шостаковича; 5) продолжить опыт сотрудничества и участия в подобных мероприятиях образовательных учреждений России, носящих имя Д.Д. Шостаковича.

ДМШ имени Д.Д. Шостаковича, отмечая двойной юбилей, продолжает в 2021 году при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара организацию и проведение серии мероприятий.

Продолжен проект «**Её величество – гитара**» (организаторы Л.Н. Шкурко, В.Н. Ксенофонтов, И.С. Сергейчева), 12.04.2021 года прошел Открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре в онлайн-формате. Количество поданных заявок – 55, награждены – 38. Конкурс проходит по 6 возрастным номинациям: участники возрастом до 9 лет включительно, с 10 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 18 лет, учащиеся музыкальных училищ и колледжей, учащиеся высших учебных заведений. Участвуют сольные и ансамблевые программы, в том числе ансамбль «Педагог-ученик». География: Самара, Тольятти, Новокуйбышевск, Кинель-Черкассы.

Большой методической работы потребовала подготовка участия коллектива школы в **профильной лаборатории** практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП в сфере музыкального искусства «**Фортепиано**». Участвовали 7 учащихся преподавателей Н.А. Тарасенко, Т.П. Тихомировой, Л.Н. Шкурко, Е.В. Захаровой, Д.С. Тарасенко (подробнее в разделе 5.4).

Состоялось несколько презентаций Альбома маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «**Солнечные нотки**», в том числе в ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск, а также подготовлены материалы по теме «Художественное издание – Альбома маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» как часть УМК предпрофессиональных программ и дидактическое средство формирования навыков активного музицирования на начальном этапе обучения» для участия в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект» (лауреат 1 место).

Авторы учебно-методического пособия представили его в докладе (онлайн) на I Открытой региональной педагогической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства» 7 апреля 2021 года в г. **Калининграде**.

Продолжением сотрудничества с именной школой г. **Курска** стало участие директора Л.Н. Шкурко в юбилейном буклете ДШИ и Ансамбля «Элегия» (руководитель Алексейчук Н.С.) в IV открытом Городском фестивале инструментального исполнительства «Музыка XX века: Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Хачатурян» (г. Курск, май 2021).

Воспитанники школы А.Черкашин и М.Егорова (класс Е.В. Овсянниковой) стали победителями заочного этапа Всероссийского конкурса креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА», представив работу «Пешеходная экскурсия «Жизнь Д.Д. Шостаковича в Самаре. 1941 – 1943», а в I Межрегиональном творческом конкурсе «DINAMICA», организованном ДМШ № 17 г.о. Самара, получили диплом лауреата 1 место.

Достижения преподавателей школы на уровне области: обладателями Гран-При XXVII Межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» (протокол конкурса от 24.06.2020 г.) стали:

– В.Н. Ксенофонтов за презентацию опыта работы «Гитара и мандолина: история возникновения ансамбля и его распространение в современной европейской культуре»;

– С.В. Сабина за научное редактирование межрегиональной научно-практической конференции образовательных учреждений сферы искусств и культуры по теме: «Инновационная траектория методического сопровождения системы художественного образования Самарской области в контексте стратегии государственной культурной политики».

Е.В. Овсянникова – дипломант конкурса за образовательно-исследовательский фильм «Музыка. Война. Шостакович».

По результатам конкурсного отбора старший методист С.В. Сабина получила звание и именную медаль «Лучший методист детских школ искусств Самарской области» - 2020 года.

В номинации «Исполнительское мастерство» конкурса «Волжский проспект» (22.01.2021) в категории «Инструментальные ансамбли» Гран-При получил педагогический ансамбль – трио «Sforzando» (А.Н. Тищенко-Буденный, С.Г. Живогляд, А.А. Уймин). Успешно выступил фортепианный дуэт А.О. Сашен и К.В. Иванова в Открытом городском конкурсе профессионального мастерства среди педагогических работников муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры «ПРИЗВАНИЕ-2021» г. Самара – 1 место.

На дистанционных конкурсах профессионального мастерства получили призовые места методические разработки «Педагогическая поддержка учащихся в классе фортепиано детской музыкальной школы», «Эффективность командной работы как условие развития образовательной среды в ДМШ» (*Т.П. Тихомирова*) и «Развитие лидерства преподавателей в обеспечении качества образовательных услуг учреждений сферы культуры», «Социокультурный проект “Помним. Гордимся. Мои героические деды”» (*Н.Ю. Дорофеева*).

**Научно-методическая работа осуществлялась в процессе подготовки статей и докладов на научно-практические конференции и участия в них, а также реализации издательских проектов.**

№	Мероприятие	Участник	Тема	Результат/ Выходные данные публикации
1.	XXVII межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» <b>«Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования».</b> Сентябрь 2020.	Сабина С.В.	Цифровой XXI век в художественном образовании: как совместить академическое обучение искусству с новейшими цифровыми технологиями.	<b>«Цифровой XXI век: новые платформы развития художественного образования».</b> Материалы XXVII межрегионального конкурса проф. мастерства в сфере худож. образования «Волжский проспект» / сост. И.Н. Миронова; науч. ред. С.В. Сабина. – Самара. Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий», АНО «Изд-во СНЦ», 2020. – 200 с. – (Волжский проспект: Альманах, ч. XIV).
2.		Карасик М.В.	Д.Д. Шостакович в документальном кино: штрихи к портрету.	
3.		Волосник О.В.	Опыт применения компьютерных технологий или Как дистанционное обучение превратило яблоко во Вселенную... /В качестве зарисовки/	
4.		Захаров В.Н.	Поппури на темы песен военных лет. Аранжировка для дуэта гитар	
5.	Школьный <b>издательский проект</b> по созданию нотного материала для УМК «Фортепиано»	Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко, Волосник О.В. и другие	<b>Солнечные нотки:</b> альбом маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа	Самара: изд-во Инсома-пресс, 2020. – 60 с. ISMN 979-0-9003239-4-1
6.	II межрегиональная конференция «Опыт межнационального взаимодействия в контексте построения духовного, культурного и ценностного единства городского сообщества» 9 декабря 2020 г., Самара	Сабина С.В.	Наследие С. Монюшко в диалоге музыкальных культур Польши, России и Белоруссии: юбилей композитора отметили в Самаре	Опыт межнационального взаимодействия в контексте построения духовного, культурного и ценностного единства городского сообщества : Сб. материалов II межрегион. конференции : Самара, 9 декабря 2020 г. / под общ. ред. Н.Е. Воскресенской. – Самара, 2020. – 248 с.
7.	I Открытая региональная	Н.А. Тарасенко,	Ансамблевое музицирование: традиции и	Теория и практика

	педагогическая конференция «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства», 7 апреля 2021 года, г. Калининград	Д.С. Тарасенко	современный опыт развития юного пианиста в ДМШ	инструментального ансамблевого исполнительства : материалы I Открытой региональной пед. конференции. Выпуск I. 7 апреля 2021, Калининград. – С. 24 -29. 2 рецензии на доклад от доцента Е.И. Перервы и ст. преподавателя И.А. Грайфер (ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова)
8.	Открытая региональная научно-практическая конференция «Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования», посвященная 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летию присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева (Самары), 15.04.2021	Шкурко Л.Н.	Наш Д.Д. Шостакович	Сертификаты Публикации в печати
9.		Карасик М.В.	Сквозь призму времени: о создании видеопроектов, посвященных творчеству Д.Д. Шостаковича и его эпохе	
10.		Волосник О.В. Маслова Л.В.	Музыка Д.Д.Шостаковича и живопись советского и постсоветского периодов: культурологический аспект	
11.		Тихомирова Т.П.	Содружество и творческие взаимоотношения именных школ Д.Д. Шостаковича	
12.		Жаурова Н.С., Зубкова К.О.	Изучение произведений Д.Д. Шостаковича и современных авторов в хоровом классе ДМШ	
13.		Дорофеева Н.Ю.	Д.Д. Шостакович и организация куйбышевского Союза композиторов	
14.		Тарасенко Н.А. Тарасенко Д.С.	Включение в учебный репертуар фортепианного ансамбля авторских переложений (на примере Вальса Д.Д. Шостаковича из кинофильма «Первый эшелон» и «Концертино»)	
15.		Шалыгин С.Н. Шалыгина А.В.	Переложение для ансамбля народных инструментов оркестровой пьесы Д.Д. Шостаковича «Таити-трот» (оркестровка «Tea for Two» В. Юманса; соч. 16, из балета "Золотой век")	
16.		Сашен А.О.	Сатирические вокальные циклы Д.Д. Шостаковича середины 20 века: создание и особенности фортепианного аккомпанемента	

17.		Шубина Е.В.	Струнный квартет № 8 Д.Д. Шостаковича	
18.		Кузнецова Е.Е.	Фортепианные пьесы (ансамбли) Д.Д. Шостаковича в репертуаре младших классов ДМШ	
19.		Овсянникова Е.В.	Музыка. Война. Шостакович	
20.	Всероссийская научно-практическая конференция "Роль музыкально-теоретических дисциплин в реализации дополнительных общеобразовательных программ в детской школе искусств: опыт, проблемы, перспективы", 8-9 июня 2021, г. Москва	Сабина С.В., Карасик М.В.	«Опыт организации проектной деятельности в рамках учебного предмета “Региональная музыкальная культура” вариативной части ДПОП»	2 сертификата участника Публикация в сборнике

## 5.2 Структура методической службы (учитывается педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения и др.).

В Методическом совете школы: директор Шкурко Л.Н., заместитель директора по учебно-методической работе Ефимова П.А., старший методист Сабина С.В. (председатель МС), заведующие отделениями: Карасик М.В. (секретарь МС), Тарасенко Н.А., Ксенофонтов В.Н., Жаурова Н.С., Маслова Л.В., Алексейчук, Н.С., Носов А.И.

№№ п/п	Методические отделы (объединения)	Руководители методических отделов (объединений)
<b><i>Объединение фортепиано</i></b>		
1.	1. ФПО (все виды обучения) 2. Концертмейстеры	Тарасенко Н.А. Кузнецова Е.Е.
<b><i>Объединение народные инструменты</i></b>		
2.	1. Классическая гитара 2. Народные инструменты (домра/мандолина, баян /аккордеон, балалайка)	Ксенофонтов В.Н.
<b><i>Объединение оркестровые инструменты</i></b>		
3.	1. Струнные инструменты (скрипка, виолончель) 2. Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, фагот, кларнет, флейта, гобой, труба)	Алексейчук Н.С. Тищенко-Буденный А.Н.
<b><i>Объединение хоровых и вокальных дисциплин</i></b>		
4.	1. Хор (хоровой класс) 2. Вокал	Жаурова Н.С.
<b><i>Объединение теории и истории музыки и художественное отделение</i></b>		
5.	1. Сольфеджио 2. Слушание музыки/музыкальная литература 3. Народное творчество 4. Региональная культура	Карасик М.В.
	1. Рисунок 2. Живопись 3. Композиция 4. История искусств 5. ДПИ	Маслова Л.В.

### 5.3. Анализ работы методических объединений (отделов, комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы.

#### Методическое объединение «Теория и история музыки» и «Художественное отделение»

Цель методической работы в текущем году: совершенствование образовательного и воспитательного процесса в условиях смешанного формата образовательной деятельности.

Методическая деятельность преподавателей осуществлялась в виде открытых уроков, методических сообщений на методическом объединении, в разработке содержания и организационных форм *смешанного обучения*, в том числе, размещение образовательных и воспитательных материалов, взаимодействие с учащимися и их родителями в учебных группах в социальной сети «ВК».

Примером могут служить *виртуальные выставки* работ учащихся художественного отделения:

- «Аленький цветочек», посвященная 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова (октябрь)
- «Мир вокруг нас» - выставка по станковой композиции (сентябрь)
- «Иллюстрации, по мотивам произведений Ф.М. Достоевского» (октябрь)
- «Новогоднее настроение» - живописные натюрморты по результатам дистанционного обучения (декабрь-январь)
- «Зимушка – зима: от сюжетных композиций до иллюстраций к сказкам» - работы первоклассников по станковой композиции (декабрь)
- «Дерево в графике», по результатам дистанционного конкурса
- «Красота родного края», посвященная 170-летию образования Самарской губернии (февраль – март)
- «Последний хлеб» в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» (февраль)
- «А сердце помнит», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне (май)
- «Седьмая Симфония», посвященная 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летию присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева (апрель-май)
- «Космос и Мы», посвященная 60-летию первого полёта человека в космос (апрель)
- «Я рисую натюрморт», выставка – конкурс на лучший учебный графический натюрморт в области академического рисунка среди учащихся 2-4 классов (май – июнь).

Интересны выставки преподавателей: «Крымские этюды» (акварельные работы преподавателя Волосник О.В.) и «Волшебный мир акварели» (Маслова Л.В. и Волосник О.В., комментарии Л.Н. Шкурко), а также *учебные подборки*: «Графический натюрморт», «Образ музыканта в живописи», «Сюжетная композиция в живописи советских художников», «Передвижники», цикл фильмов о художниках-передвижниках, символе русской живописи 19 века, «Художники о Самаре», «Улочки Старой Самары в графике художника и архитектора Вагана Каркарьяна» и многие другие дидактические материалы.

В группе «Теория музыки» (ВКонтакте) предлагались подборки мультфильмов по сюжетам известных балетов и опер, правил по сольфеджио и справочные листы по сольфеджио (по классам), замечательные лекции Михаила Казиника и др.

Карасик М.В. прошла курсы повышения квалификации в Самарском музыкальном училище им. Д.Г. Шаталова. Маслова Л.В. с 16 по 25 октября посетила мастер-классы, организованные для преподавателей и обучающихся в рамках XXV Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра».

В рамках проекта «Мы родом из Самары» Карасик М.В. создан фильм «Звучит мелодия над Волгой», который стал продолжением прежних кино-проектов и был представлен на мероприятиях регионального (конференция школы), всероссийского (Всероссийская конференция в Москве) и международного (Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова) уровня.

Успешно выступила учащаяся по классу композиции **Александра Костина** (преподаватель А.Л. Черняева-Виноградова), представив собственные сочинения на творческой встрече самарских композиторов «Пульс времени» в рамках Международного конкурса-фестиваля им. С. Орлова, получив высокую оценку председателя СО Союза композиторов РФ М.Г. Левянта.

Учащиеся М.В. Карасик стали победителями Межрегионального фестиваля научно-исследовательских и творческих работ обучающихся и студентов «Шостакович и Время»: В.Бойко – диплом лауреата I степени, А.Костина – диплом лауреата 3 степени.

Участие художественного отделения в конкурсах *всероссийского* уровня:

Всероссийский творческий конкурс «Мы встречаем Новый Год!» (3 диплома лауреата),

Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Маэстро» (конкурсный тур «Немая поэзия цвета», г. Санкт-Петербург (3 диплома лауреата),

Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Слово о войне», посвященный 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, г. Магнитогорск (5 дипломов). Значимым стало участие в XXVI Всероссийском конкурсе молодых дарований «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА» и в отборочном туре на территории Самарской области Двадцатых молодежных Дельфийских играх России (2 грамоты).

На III областном конкурсе детского творчества «Творческий мегаполис» учащиеся получили 3 диплома лауреата, 5 дипломантов I степени и 2 грамоты.

### **Методическое объединение «Фортепиано»**

В отчетном году системно проводилась учебная, методическая и воспитательная работа по плану, принятому на заседании отдела в начале года.

Учащиеся 1-7 классов обучаются по предпрофессиональной образовательной программе «Специальность и чтение с листа» с учётом требований ФГТ и условий *смешанного* обучения. Исполнение программ промежуточных аттестаций проходит по графику. Программные требования промежуточных аттестаций по классам:

На протяжении учебного года ведущие преподаватели отдела Шкурко Л.Н., Тарасенко Н.А. регулярно прослушивали учащихся с целью оказания методической помощи для выступления на конкурсах и концертах.

Для профильной лаборатории практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП в сфере музыкального искусства "Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации ДПОП "Фортепиано" были подготовлены методическое сопровождение по теме "Обобщение теории и практики освоения произведений крупной формы (соната, вариации, концерт, рондо) обучающимися средних и старших классов ДМШ» и выступления 7 учащихся:

Костина Александра (5 класс), преподаватель Н.А. Тарасенко исполнила Концерт фа минор И.С.Баха /BWV 1056/ в 3-х частях;

Демидова София (7 класс), преподаватель Т.П. Тихомирова,

Миненко Анна (6 класс), преподаватель Л.Н. Шкурко,

Бараненко Дарья (3 класс), преподаватель Н.А. Тарасенко,

Плигина Дарья (5 класс), преподаватель Е.В. Захарова,

Склярова Арина (5 класс, общее фортепиано, 3-ий год обучения), преп. Д.С. Тарасенко,

Шавина Полина (6 класс), преподаватель Д.С. Тарасенко.

В 2020 году издан Альбом маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» (Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко, О.В. Волосник и др.). Его презентация состоялась в ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск. В 2021 году подготовлены материалы по теме «Художественное издание Альбома маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» как часть УМК предпрофессиональных программ и дидактическое средство формирования навыков активного музицирования на начальном этапе обучения» для участия в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект». Авторы учебно-методического пособия представили его в докладе (онлайн) на I Открытой региональной педагогической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства» 7 апреля 2021 года в г. **Калининграде**. Их статья «Ансамблевое музицирование: традиции и современный опыт

развития юного пианиста в ДМШ» опубликована в сб. материалов I Открытой региональной педагогической конференции. Выпуск I. 7 апреля 2021, Калининград. - С. 24 -29.

На статью и доклад получены 2 рецензии от специалистов **Москвы**:

Е.И. Перервы, доцента кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова;

И.А. Грайфер, старшего преподавателя кафедры «Ансамбль» Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова.

Отзывы участников конференции в Калининграде:

«Замечательный сборник!!! Возможно ли прислать его нам на школу в Калининград!!! Мы будем вам очень благодарны!» *Юрчук Татьяна Викторовна*

«Присоединяюсь, очень интересный сборник для начинающих пианистов!» *Ольга Павлишина*

«Спасибо большое! Супер-сборник! Пришлите на ДШИ п. Люблино» *Татьяна Ольмезова*, «И в Балтийск, пожалуйста, пришлите». «Спасибо. В ДШИ Багратионовск пришлите, пожалуйста» *Посохова Ю.А.*. «Очень здорово!» *Ирина Грайфер*.

Педагоги отдела: Л.Н. Шкурко, Т.П. Тихомирова, Е.Е. Кузнецова, Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко активно участвовали в Открытой региональной научно-практической конференции «Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования», организованной нашей школой.

Участие в 5 мастер-классах учащейся **А. Костиной** (преподаватель Н.А. Тарасенко):

24-25 февраля в СГИК – мастер-классы проф. Казанской гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова, заслуж. артиста РФ *Е.В. Михайлова* (партию оркестра исполнила Д.С. Тарасенко);

6 марта в рамках проекта «Одаренные дети» мастер-классы зав. фортепианного отделения ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, солистки Москонцерта *Н.В. Богдановой*;

28-29 мая – мастер-класс преп. ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского *Н. Кожина*. Также принял участие Иван Гаршин (3 кл.).

Сертификаты слушателей мастер-классов *Н.В. Богдановой* получили: Л.Н. Шкурко, Н.А. Тарасенко, Е.Е. Кузнецова, Д.С. Тарасенко, Е.В. Овсянникова, А.О. Сашен, К.В. Иванова. Мастер-классы *Николая Кожина* посетили Т.П. Тихомирова и Е.Е. Кузнецова.

Результаты конкурсной деятельности среди учащихся:

- за участие в международных и всероссийских конкурсах получено 2 диплома лауреата 1 степени и 2 диплом 2 степени: VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова – А.Костина и International Grant Competition of Arts – П. Шавина и Д.Шавин;

- за участие в межрегиональных, региональных (областных) конкурсах – 1 диплом лауреата (А.Костина) и 1 дипломант (П.Шавина): XV Региональный конкурс молодых музыкантов на лучшее исполнение концерта с симфоническим оркестром «SAMARA-CONCERTO», 18-19 февраля 2021 года;

- за участие в муниципальных и зональных конкурсах – 4 диплома лауреата и 1 грамота – Д.Петрухина, А.Киселёва, М.Кириллова, Д.Шавин.

Дуэт П.Спиридоновой (фагот) и М.Антоновой (фортепиано) занял 2 место во Всероссийском конкурсе «Оранжевое небо» г. Киров и 2 место в XXI открытом межмуниципальном детско-юношеском фестивале-конкурсе «Музыкальный коллаж – 2021» (преп. Е.Е.Кузнецова и А.Н.Тищенко-Буденный).

Учащиеся по предмету «Фортепиано» (для которых инструмент не является специальностью) получили 2 диплома лауреата в Первом городском конкурсе юных исполнителей «Волшебные клавиши» – М.Максимова и А. Сидоров (3-ий год обучения).

Подготовлено портфолио достижений А. Костиной для участия в конкурсе по назначению *стипендии* городского округа Самара одаренным детям и талантливой молодежи.

Конкурсная деятельность преподавателей. Фортепианный дуэт *А.О. Сашен и К.В. Иванова* успешно выступили на трех конкурсах:

- XVI межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро Марш», лауреаты 2 степени;

- Открытый городской конкурс проф. мастерства среди педагогических работников муниципальных учреждений ДО сферы культуры «Призвание-2021», лауреат I степени.
- Международный детский и юношеский конкурс «Широка страна моя родная» - лауреаты III степени;

Д.С. Тарасенко лауреат II степени VII International competition «Welt der Musik» и обладатель диплома «Лучший концертмейстер» XV Регионального конкурса молодых музыкантов на лучшее исполнение концерта с симфоническим оркестром «SAMARA-CONCERTO».

К.В. Иванова лауреат II степени, номинация «Концертмейстерское искусство» - I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra»;

Е.Ю. Ксенофонтова – лауреат 1 место на Областном интерактивном конкурсе на лучшую творческую работу (аранжировки, обработки и переложения музыкальных произведений) «И мастерство, и вдохновенье».

#### Концертная деятельность.

В связи с эпидемиологической ситуацией учащиеся ФПО не смогли выступать регулярно. На отчетном концерте школы выступили: Миненко Анна (преподаватель Л.Н. Шкурко), Умрихина Александра, Демидова София, дуэт С.Демидовой и Т.Козловой (преподаватель Т.П. Тихомирова), Склярова Арина, Шавина Полина (преподаватель Д.С. Тарасенко), Костина Александра (преподаватель Н.А. Тарасенко).

Активную концертную деятельность продолжила Тарасенко Д.С., она выступила:

- в рамках выставки-перформанса «Универсам» Самара, Агропарк, сентябрь 2020;
- в г.о. Новкуйбышевск ДШИ «Вдохновение» на общешкольном концерте, посвященном творчеству И.С. Баха, май 2021.

Преподаватели Рязанова Г.М. и Тарасенко Н.А. работали в *жюри*: XXV Зонального конкурса «Юный музыкант-виртуоз» и XV Зонального конкурса юных исполнителей «Играем с Начала» ДШИ «Вдохновение» г.о.Новокуйбышевск.

В воспитательной работе:

- посещение преподавателями, обучаемыми и их родителями концерта-открытия Международного фестиваля искусств «Шостакович. Самарское время.DSCH», 12 сентября, набережная площади Славы.
- пешеходная экскурсия «Жизнь и работа Д.Д. Шостаковича в Куйбышеве – запасной столице в годы ВОВ» с возложением цветов к памятнику композитора.
- посещение концерта симфонического оркестра Мариинского театра оперы и балета под управлением В.Гергиева в рамках Пасхального фестиваля, май, САТОБ.

### Методическое объединение «Народные инструменты»

На отделах народных инструментов и классической гитары планомерно регулярно и добросовестно проводилась учебная, методическая и воспитательная работа всеми преподавателями.

Обучение учащихся проходит по ОП, разработанными преподавателями МО. Раз в полгода на каждого ученика составляется и утверждается индивидуальный план работы, где учитываются особенности личности обучаемого для его лучшего развития. В учебный план входит и сдача каждым учащимся контрольных уроков, зачетов и экзаменов, являющаяся проверкой знаний, умений и навыков с первого по седьмой год обучения. Зачеты и экзамены проводятся по графику, исполняемые произведения даются преподавателями по программным требованиям.

За отчетный период все учащиеся отдела народных инструментов и отдела классической гитары сдали зачеты и экзамены, прошли промежуточную аттестацию и переведены в следующий класс. Успешно окончили школу 3 выпускника: Румянцев Игнатий (преп. Сидорова В.Е.), Макаров Игорь (преп. Захарова Н.Г.) и Ганина Любовь (преп. Ксенофонов В.Н.).

Для улучшения качества обучения и уровня исполнения произведений учащимися на зачетах, экзаменах и конкурсах различного уровня, на отделе, по принятому плану, ведется

методическая работа: зав. МО регулярно проверяет индивидуальные планы учащихся; проводит методические совещания преподавателей, открытые уроки, обзор нотной и методической литературы.

В отчетном учебном году преподавателями проведена следующая методическая работа:

- Открытый урок на тему: «Инструктивный материал, как эффективное средство развития исполнительской техники в старших классах» (Ксенофонтов В.Н.)

- Доклад на тему: «Ансамблевое музицирование как важный фактор в развитии музыкальных способностей учащихся» (Шалыгина А.В.)

- Открытый урок на тему: «Работа над музыкальной фразировкой и штрихами в процессе раскрытия музыкального образа» (Захарова Н.Г.)

- Доклад на тему: «Эффективные технологии и методики развития одаренности учащегося-гитариста» (Резников И.А.)

Возможность проведения конкурсов онлайн значительно увеличило количество участников. Лауреатами и Дипломантами конкурсов различных уровней учащиеся школы становились более 20 раз. Наиболее значимыми победами являются:

- *февраль* - Областной конкурс "Маэстро XXI Века-2021" Ерастов Глеб – 1 место, Горланов Никита - 1 место

- *февраль* - Региональный конкурс "START-PROFI-ART" Ерастов Глеб – 2 место, Горланов Никита - 3 место

- *апрель* - Всероссийский конкурс им. С.Орлова – Ерастов Глеб – 1 место.

В *октябре* состоялся конкурс "Маэстро Марш" с участие педагогического ансамбля отделений. Итогом участия стал Диплом Лауреата II степени. А в *апреле* этот же коллектив был награжден Дипломом Лауреата III степени во Всероссийском конкурсе им. С.Орлова.

С большим интересом прошел Открытый городской онлайн конкурс-фестиваль "Её величество ГИТАРА", где также лауреатом стал Ерастов Глеб.

Оркестр русских народных инструментов под руководством Шалыгина С.Н. принял участие в Открытой городской научно-практической конференции, посвященной Д.Д.Шостаковичу. Преподаватели отделений Ксенофонтов В.Н. и Раскопова О.В. выступили на концертах, посвященных 50-летию СГИК.

1 июня в г. Тольятти состоялся Открытый фестиваль "Гитарный вернисаж" с участием учащихся и преподавателей нашей школы.

Заключительным важным музыкальным событием этого учебного является возможность принять участие в XI-ой Детской музыкальной академии стран СНГ.

За участие в конкурсах, концертах, конференции педагоги отделений получили множество Благодарственных писем с формулировкой "За значительный вклад в музыкально-эстетическое воспитание, высокий профессионализм и педагогическое мастерство в раскрытии творческого потенциала участников".

Преподавателями отдела уделяется много внимания и внеклассной работе с учащимися и их родителями. Постоянно проводятся индивидуальные беседы с родителями учащихся. Регулярно проводятся классные часы, концерты учащихся классов для родителей в разнообразных формах. Учащиеся и преподаватели с удовольствием посещают концерты самарской филармонии, постановки самарского театра оперы и балета, различные мероприятия многочисленных концертных площадок города, вливаясь, таким образом, в ряды просвещенной музыкальной публики.

### **Методическое объединение «Оркестровые инструменты»**

#### ***Духовые и ударные инструменты***

##### **Методическая деятельность**

Методическая деятельность преподавателей осуществлялась в виде открытых уроков, участия в творческой и методической работе, в том числе с другими отделами школы.

В этом учебном году преподаватели отдела повышали свой профессиональный уровень в конференции и следующих мероприятиях:

1. Мастер-классы преподавателя ФГБ ПОУ "Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского *Богдановой Н.В.* (24 ч)

2. Мастер-классы преподавателя ФГБ ПОУ "Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского *Н.В. Кожина*
3. Международная Академия стран СНГ и Балтии под патронажем Юрия Башмета.  
Е.Чумак (преп. Баранова Е.В. участница мастер-классов)

В отчетный период осуществлялась адресная помощь педагогическим работникам в рамках аттестации на *высшую квалификационную категорию*: Алексейчук Н.С., на первую – Шубиной Е.В.

Традиционный вид деятельности преподавателя – написание методических работ и заслушивание сообщений на методическом объединении с последующим обсуждением. В этом направлении каждый преподаватель выбирал тему актуальную для себя, и в рамках интеграции с другими отделами.

Также преподаватели отдела приняли участие в конкурсных мероприятиях городского, межрегионального и международного уровней. Так, учащаяся Ганина Ника, 1 кл, ансамбль «Элегия» под руководством Алексейчук Н.С., преподаватель Шубина Е.В. приняли участие в общей сложности в 4 конкурсах, фестивале и получили 4 диплома. Преподаватели также получили благодарственные письма за организацию и проведение концертов на различных площадках города.

В рамках проекта «Со всего Света!» провели концерт-беседу АННО ДО ЦРР "Конфетное дерево". В январе – участие в концертах для детей, родителей, ветеранов – Алексейчук Н.С. получила благодарственные письма от Воскресной школы собора Вознесения.

Организационные родительские собрания, концерты и родительские собрания по итогам полугодий прошли по плану.

#### **Динамика развития отдела струнных инструментов**

Показатель	Количественный показатель					
	2019		2020		2021	
<b>Научно-методическая работа преподавателей отдела</b>						
Участие в конференциях различного уровня (в т.ч. интернет-конференциях, мастер-классах, семинарах)	4		2		4	
Публикации (количество)	2		0		1	
<b>Учебно-методическая деятельность преподавателей отдела</b>						
Консультации (показы) с преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования	0		2		1	
Разработка программ и УМК, подготовка раздаточного материала и т.п.	1		2		1	
<b>Участие в конкурсных мероприятиях</b>						
	2019		2020		2021	
	Дипломы	Участник и	Дипломы	Участник и	Дипломы	Участники
Для учащихся	3	3	2	2	2	2
Проф. мастерства педагогов					2	2
<b>Концертная деятельность</b>						
	2019		2020		2021	
На уровне	Кол-во выступлений	Кол-во участников	Кол-во выступлений	Кол-во участников	Кол-во выступлений	Кол-во участников
школы	4	31	3	26	6	46
города	7	20	4	20	2	11
<b>Воспитательная работа</b>						

	2019	2020	2021
Проведенные мероприятия	6	8	6
Количество участников (в т.ч. родителей)	36	44	46

### **Методическое объединение «Хоровые и вокальные дисциплины»**

Зубкова К.О. прошла курсы повышения квалификации без отрыва от производства при ГБПОУ “Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова” по специальности Вокальное искусство. Приступила к подготовке портфолио достижений для прохождения аттестации на I категорию.

В отчетный период на отделе прошли открытые уроки:

«Работа над художественным образом в младшем хоре» - Жаурова Н.С., февраль 2021;

Подготовлены доклады:

“Основы вокального воспитания в условиях ДМШ” Светличнова Л.А.

“Работа над звуковедением в старшем хоре” Ефимова П.А.

“Методы вокального обучения на занятиях сольным пением” Зубкова К.О.

В работе Открытой региональной научно-практической конференции “Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования” приняли участие Жаурова Н.С., Ефимова П.А., Зубкова К.О.

Жауровой Н.С. вручен памятный знак “За служение людям”.

#### **Выводы и рекомендации:**

Основное направление методической работы – создание условий для личностного профессионального роста, саморазвития и самореализации. Педагогический коллектив школы постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень не только в повседневной работе, но и на курсах повышения квалификации, активно участвуют в мастер-классах, семинарах. Преподаватели и концертмейстеры школы с желанием обмениваются своим педагогическим опытом и мастерством через показы открытых уроков, участия в конкурсах методических работ и исполнительского мастерства. Преподаватели старшего поколения, имеющие за плечами прогрессивный опыт работы, оказывают консультативную помощь молодым специалистам. Педагогический коллектив Учреждения ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность обучающегося.

Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий

#### **5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.**

В феврале 2021 года коллектив школы подготовил 10 сообщений для участия в тематической **региональной единой методической неделе** «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина» в рамках проведения XXVIII Межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ». 10-11 февраля в дистанционном режиме (в группе мессенджера Viber) выступили:

- Шкурко Л.Н., Сабина С.В. Подготовка открытой городской конференции, посвященной юбилею Д.Д. Шостаковича, как форма научно-методической, просветительской и PR-деятельности именной детской музыкальной школы;
- Тарасенко Н.А. Произведения крупной формы в репертуаре учащихся средних и старших классов: обобщение опыта подготовки к профильной лаборатории 2021 года;
- Кузнецова Е.Е. Вопросы репертуара и организации репетиционной работы в ходе подготовки учащихся к Первому городскому конкурсу по общему фортепиано «Волшебные клавиши»;
- Дорофеева Н.Ю. Изучение роли Д.Д. Шостаковича в создании куйбышевского Союза композиторов СССР: работа с архивными материалами и интернет-ресурсами;
- Тарасенко Д.С. Включение в учебный репертуар фортепианного ансамбля авторских переложений (на примере Вальса Д.Д.Шостаковича из кинофильма «Последний эшелон»);
- Алексейчук Н.С. Роль исполнительской (концертной) деятельности обучающихся ДМШ в формировании человека культуры и музыканта-профессионала;
- Шалыгин С.Н., Шалыгина Е.В. История создания, характеристика и исполнительский план оркестровой пьесы Д.Д. Шостаковича «Таити-трот» (соч. 16);
- Резников И.А. Из истории развития самарской гитарной школы А.И. Матяева;
- Волосник О.В., Маслова Л.В. Музыка Д.Д. Шостаковича и живопись советского периода: культурологический аспект;
- Овсянникова Е.В. Воспитательное и образовательное значение проектной деятельности в ДШИ.

Часть докладов была сделана в рамках подготовки Открытой региональной конференции к юбилею Д.Д.Шостаковича.

Преподаватели Н.А. Тарасенко, Т.П. Тихомирова, Л.Н. Шкурко, Е.В. Захарова, Д.С. Тарасенко и методист С.В. Сабина приняли участие в **профильной лаборатории** практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по реализации ДПОП в сфере музыкального искусства «**Фортепиано**» «Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ в контексте реализации ДПОП «Фортепиано». Тема участия школы была непростой: «*Обобщение теории и практики освоения произведений крупной формы (соната, вариации, концерт, рондо) обучающимися средних и старших классов ДМШ в процессе реализации ДПОП «Фортепиано*». Подготовлено методическое сопровождение с аннотацией каждой из музыкальных форм и видео выступлений 7 учащихся:

А.Костиной (5 класс), С.Демидовой (7 класс), А.Миненко (6 класс), Д. Бараненко (3 класс), Д. Плигина (5 класс), А. Склярова (5 класс, общее фортепиано, 3-ий год обучения), П. Шавина (6 класс).

#### Программа Педагогической среды

Докладчик/МО	Тема
Тарасенко Дарья Сергеевна <i>Фортепиано</i>	Принципы и условия формирования навыка чтения с листа на начальном этапе обучения.
Карасик Марианна Владимировна Волосник Ольга Валерьевна <i>Теоретических дисциплин</i>	Фильм « <b>Улочки купеческой Самары</b> » как результат творческого образовательного проекта музыкального и художественного отделений
Киселева Ульяна Анатольевна <i>Хоровых и вокальных дисциплин</i>	<b>Вокальная музыка эпохи барокко</b> как дидактический материал на занятиях постановки голоса
Волосник Ольга Валериевна, Маслова Лилия Валериевна Маслова Л.В. <i>Художественное</i>	« <b>Сквозь года звенит Победа</b> »: работы учащихся художественного отделения к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Из опыта организации <b>дистанционного обучения</b> по предмету « <b>Прикладная композиция</b> » с учащимися младших классов

<i>отделение</i>	
Носов Александр Иванович	<b>Полиритмия как образовательная задача (спецвыпуск видео-школы «Pro100 Барабаны»)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=pyNVNOXTuog&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=pyNVNOXTuog&amp;feature=emb_logo</a>
Алексейчук Надежда Сергеевна <i>Оркестровые инструменты</i>	<b>Патриотическое воспитание обучающихся ДМШ: от содержания к разнообразным видам деятельности</b>
Резников Иван Андреевич <i>Народные инструменты</i>	Эффективные технологии и методики развития одаренности учащегося-гитариста

В подтверждение живого диалога – отзывы участников.

- С интересом прочитала материалы Ивана Андреевича, Ольги Валерьевны и Лилии Валериевны! Каждая из работ имеет свое авторское лицо – зрелое, несмотря на молодость, очень творческое и интересное! Спасибо! (Н.А. Тарасенко)
- Спасибо всем участникам за интересные выступления. (М.В. Карасик)
- Работы яркие, индивидуальные, вдохновляющие, ребята, так держать, гордость переполняет меня за наших молодых специалистов! (Н.С. Жаурова)
- Добрый день, уважаемые коллеги! Благодарю Светлану Васильевну за предоставленные работы. С огромным интересом изучила материал Ивана Андреевича. Интересно, что Ольга Валерьевна и Лилия Валерьевна поделились своими наблюдениями, размышлениями о недавно пережитых событиях. Спасибо! (Н.С. Алексейчук)
- Прочитала все доклады, / За учителей мы рады! /К вершинам новым вам шагать! /Вперёд, ребята! Так держать! (Е.Е. Кузнецова)
- Со всеми докладами наших преподавателей с интересом ознакомилась. Какой огромный у нашей школы потенциал. Спасибо. Очень интересно. И очень понравилось, что все основано на личном опыте, а также в докладах упоминаются достижения наших талантливых детей. Иван Андреевич, блестящая работа. Удобно читать и по ссылке свободно все можно посмотреть. Огромное спасибо Светлане Васильевне за помощь и прекрасную методическую работу! (П.А. Ефимова)

На педагогических, методических советах и заседаниях МО с докладами выступали ведущие преподаватели школы, обсуждались текущие проблемы в системе педагогической работы, намечались перспективы дальнейшей деятельности педагогического коллектива.

### **5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями средних профессиональных образовательных учреждений и вузов**

Творческие контакты с ГБУК «Агентство социокультурных технологий» носят систематический характер. Сотрудники школы принимают активное участие в проводимых Агентством мероприятиях: областных семинарах, профильных лабораториях, научно-практических конференциях, издательских проектах, конкурсах профессионального мастерства, получают непосредственную консультативную помощь.

Информацию о работе Агентства и методические материалы многие преподаватели получают в открытой группе «Художественное образование

Самарской области» социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club52937890>, а также на официальном сайте.

Последние годы особенно активно преподаватели включились в творческую и исследовательскую работу.

2021 год. Участие в XXVIII межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»: в исполнительских и методических номинациях.

Преподаватели и администрация школы систематически повышают квалификацию в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемента в системе художественного образования Самарской области «Profi-Art», в методических совещаниях руководителей школ искусств и специалистов органов управления культурой муниципальных образований Самарской области, мастер-классах, в Региональной неделе учебных предметов, Детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Ю.А. Башмета и других мероприятиях.

В отчетный период заключены договоры о сотрудничестве с МБОУ дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 им. Д.Д. Шостаковича» города Курска (01.06.2021).

В процессе мероприятий, а особенно в период подготовки и проведения Открытой региональной научно-практической конференции «Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования» продолжено или налажено творческое взаимодействие с учреждениями:

- Самарская организация Союза композиторов России. Председатель М.Г. Левянт;
- Факультет культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета. Декан А.Г. Гокина, кандидат филологических наук. Заведующий кафедрой музыкального образования А.И. Смоляр, профессор, доктор педагогических наук; Н.А. Фролова, профессор;
- Самарский государственный институт культуры. Доцент кафедры теории и истории музыки СГИК, композитор, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения А.Л. Виноградова-Черняева; музыковед, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов России Н.С. Миловидова;
- Самарская государственная филармония. Дирижер симфонического оркестра Г.Е. Клементьев, заслуженный артист России;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»;
- Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина и его филиал Музей модерна.

В течение года методист Сабина С.В. продолжила работу в Государственной аттестационной комиссии на факультете культуры и искусства СГСПУ, в экспертной группе по аттестации педагогических работников (концертмейстеров, преподавателей ОУ ДОД в сфере культуры) Центра профессионального образования Самарской области, а также вошла в состав Областного межведомственного экспертного совета по вопросам дополнительного образования (Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»).

Рецензентами образовательных программ школы являются: И.Ю. Кондольская, Е.А. Афанасьев, М.Г. Куликов, В.А. Сойфер, М.Б. Пешков, Г.М. Рязанова, О.И. Радыгина, Т.А. Миронос, С.А.Побегай, В.Е. Сидорова, О.В. Морозова, (СМУ им. Д.Г.Шаталова); Н.С. Миловидова, А.А. Майоров, Ю.З. Тазарачев (СГИК), Е.Г.

Самсонов (Самарская государственная филармония), П.С. Базаров (МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга»).

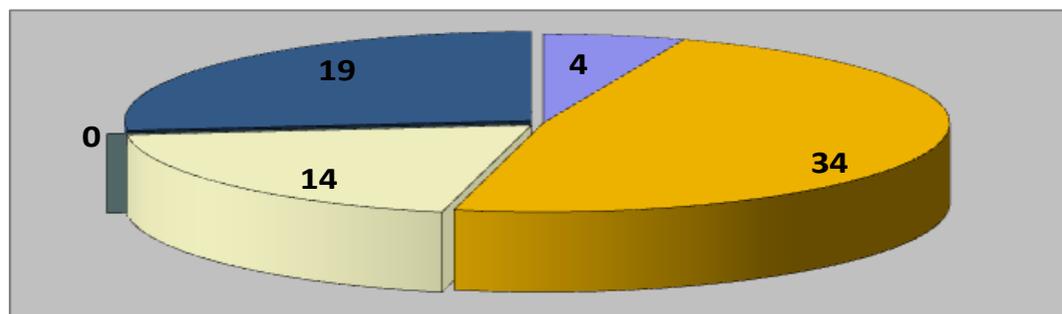


### 5.6. Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Отделение,  инструмент	Результаты					Всего
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	
<b>Международные</b>	Тарасенко Дарья Сергеевна	ФПО					1	1
	Сашен Алина Олеговна	ФПО		1				1
	Иванова Ксения Викторовна	ФПО		1				1
	Шалыгин Сергей Николаевич	ОНИ		1				1
	Шалыгина Анна Викторовна	ОНИ		1				1
	Резников Иван Андреевич	ОНИ		1				1
	Сидорова Вера Евгеньевна	ОНИ		1				1
	Шубина Елена Валерьевна	ОСИ		1				1
	Тищенко-Буденный Алексей Николаевич	ОДИ		3				3
	Живогляд Сергей Георгиевич	ОДИ		1				1
	Уймин Андрей Андреевич	ОДИ		1				1
	Носов Александр Иванович	ОДИ		1				1
	Маслова Лилия Валериевна	ХО			1			1
<b>Всероссийские</b>	Иванова Ксения Викторовна	ФПО		1				1
	Тихомирова Татьяна Павловна	ФПО		2				2
	Ксенофонтов Валерий Николаевич	ОНИ					1	1
	Зубкова Кристина Олеговна	ВХО					1	1
	Светличнова Лариса Александровна	ВХО					1	1
	Дорофеева Наталья Юрьевна	ОТМ		2				2
	Маслова Лилия Валериевна	ХО			1			1
	Волосник Ольга Валерьевна	ХО			1			1
<b>Межрегиональные</b>	Шалыгин Сергей Николаевич	ОНИ		2				2

	Шалыгина Анна Викторовна	ОНИ		2			2
	Резников Иван Андреевич	ОНИ		1			1
	Сидорова Вера Евгеньевна	ОНИ		1			1
	Ксенофонтова Валерий Николаевич	ОНИ	1				1
	Тарасенко Нина Александровна	ФПО		1			
	Тарасенко Дарья Сергеевна	ФПО		1			
	Сашен Алина Олеговна	ФПО		1			1
	Иванова Ксения Викторовна	ФПО		1			1
	Овсянникова Елена Валериевна	ФПО			1	1	2
	Ефимова Полина Анатольевна	ВХО		1			1
	Тищенко-Буденный Алексей Николаевич	ОДИ	1				1
	Живогляд Сергей Георгиевич	ОДИ	1				1
	Уймин Андрей Андреевич	ОДИ	1				1
	Сабина Светлана Васильевна	ОТМ	2	1			1
	Карасик Марианна Владимировна	ОТМ		1			
	Шубина Елена Валерьевна	ОСИ		1			1
	Волосник Ольга Валерьевна	ХО		1			
<b>Региональные</b>	Шкурко Лариса Николаевна	ФПО				1	1
	Сашен Алина Олеговна	ФПО		1			1
	Ксенофонтова Екатерина Юрьевна	ФПО		1			1
	Сабина Светлана Васильевна	ОТМ				2	2
	Тарасенко Нина Александровна	ФПО			2	1	3
	Тарасенко Дарья Сергеевна	ФПО			2	1	3
	Захарова Елена Вадимовна	ФПО				1	1
	Кузнецова Елена Евгеньевна	ФПО			1		1
	Тихомирова Татьяна Павловна	ФПО				1	1
	Носов Александр Иванович	ОДИ		1			1
	Ксенофонтова Валерий Николаевич	ОНИ			1		1
<b>Муниципальные</b>	Шкурко Лариса Николаевна	ФПО			1		1
	Сашен Алина Олеговна	ФПО		1	1		1
	Иванова Ксения Викторовна	ФПО		1			2

	Назарова Павел Анатольевич	ФПО			1			1
	Ефимова Полина Анатольевна	ВХО			1		1	2
	Тищенко-Буденный Алексей Николаевич	ОДИ					1	1
	Живогляд Сергей Георгиевич	ОДИ					1	1
	Уймин Андрей Андреевич	ОДИ					1	1
<b>Зональный</b>	Баранова Елена Владимировна	ОДИ					1	1
	Тарасенко Нина Александровна	ФПО					1	1
	Шалыгина Анна Викторовна	ОНИ					1	1
<b>Всего</b>			<b>6</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>71</b>



**5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа): Дается диаграмма участия кадров в системе повышения квалификации за три последних учебных года (в % отношении)**

№	Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Занимаемая должность	Курсы повышения квалификации за отчетный год.
1	2	3	9
1.	Алексейчук Надежда Сергеевна	преподаватель	1. КПК Уральский институт квалификации и переподготовки, удостоверение, 108 ч., 2021 2. Семинар-практикум, МБУ ДО «ДШИ им. П.И.Чайковского», г. Йошкар-Ола, справка, 8 ч., 2021
3.	Иванова Ксения Викторовна	концертмейстер	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021
4.	Кузнецова Елена Евгеньевна	преподаватель	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021 2. Мастер-класс лауреата Международных конкурсов, преподавателя МГК им. П.И.Чайковского, ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского, доцента кафедры музыкального образования МГИК Николая Кожина сертификат 36 ч. 2021 3. КПК ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 часов Удостоверение 2021

5.	Никитина Наталья Николаевна	преподаватель	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021
6.	Овсянникова Елена Валериевна	Преподаватель	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021
7.	Раскопова Ольга Викторовна	преподаватель	1. КПК ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 часов Удостоверение 2021
8.	Сабина Светлана Васильевна	Старший методист	1. КПК Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, удостоверение, 36 ч. 2021
9.	Сашен Алина Олеговна	концертмейстер	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021
10.	Тарасенко Дарья Сергеевна	преподаватель	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021

11.	Тарасенко Нина Александровна	преподаватель	<p>1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021</p> <p>2. Мастер-класс лауреата Международных конкурсов, преподавателя МГК им. П.И.Чайковского, ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского, доцента кафедры музыкального образования МГИК Николая Кожина сертификат 36 ч. 2021</p>
12.	Уймин Андрей Андреевич	преподаватель	1. КПК ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 72 часов Удостоверение 2021
13.	Шалыгина Анна Викторовна	Преподаватель	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны, сертификат 24 ч. 2021
14.	Шкурко Лариса Николаевна	Директор	1. Мастер-классы заведующей отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов. Богдановой Натальи Викторовны сертификат 24 ч. 2021
15.	Ефимова Полина Анатольевна	Зам.директора по УВР	1. КПК Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, удостоверение, 36 ч. 2021

За 2021 учебный года 15 человек повысили квалификацию в разных формах в разных формах.

## 5.8. Перечень публикаций методических и информационных материалов

### **VI. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей**

Разработаны основные образовательные программы по следующим направлениям подготовки учащихся:

Фортепиано;  
Народные инструменты;  
Струнные инструменты;  
Духовые и ударные инструменты;  
Хоровое пение  
Живопись

ОП выстроены с учетом психологических закономерностей формирования представлений, теоретических понятий; выделены этапы процесса обучения с учетом психофизического развития ребенка; определен переход от произвольных форм психических процессов к осознанным.

## VII. Формирование контингента учащихся.

### 7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2020-2021 учебный год:

- численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям и инструментам

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принято в 1 кл класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным программам (ДОПП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		
<b>Фортепиано</b>	94	75	19	21	5
<b>Народные инструменты</b> в том числе	84	60	24	25	3
баян	2	2	0		
аккордеон	8	5	3	4	
домра	14	11	3	5	1
балалайка	4	2	2	3	
гитара	56	40	16	12	2
<b>Струнно-смычковые инструменты, в том числе</b>	27	22	5	9	
скрипка	27	22	5	9	
<b>Духовые и ударные инструменты</b>	55	44	11	11	
в том числе	0				
флейта	27	24	3	6	1
гобой	2	2	0		
кларнет	4	4	0	2	
фагот	2	0	2	1	
саксофон	6	6	0	0	1
труба	5	5	0	1	
ударные инструменты	9	3	6	1	1
<b>Хоровое отделение</b>	24	19	5	13	
<b>Изобразительное отделение</b>	72	61	11	21	19
<b>Сольное академическое пение</b>	25	0	25	8	4
<b>Сольное народное пение</b>		0	0		
<b>Итого:</b>	<b>381</b>	<b>281</b>	<b>100</b>	<b>108</b>	<b>37</b>

В отчетном году окончили обучение в школе 37 человек. Из них: по предпрофессиональным ОП – 14 обучающихся, 23 - по общеразвивающим ОП. Кроме того, 4 воспитанника пожелали продолжить обучение и окончить школу в следующем году.

### 7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДОПП и ДОРП):

а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс:

Специальность,	Подано заявлений	Принято в 1-й	Принято в 1-й
----------------	------------------	---------------	---------------

инструмент		класс ДОПП	класс ДОРП
Фортепиано	35	14	7
Народные инструменты, в том числе	41	16	9
баян			
аккордеон	6	2	2
домра	10	5	
балалайка	4	1	2
гитара	21	8	5
Струнно-смычковые инструменты, в том числе		7	2
скрипка	17	7	2
Духовые и ударные инструменты, в том числе		10	1
флейта	12	6	
гобой			
кларнет	4	2	
фагот			1
саксофон			
труба	2	1	
ударные инструменты	4	1	
Хоровое отделение	22	9	4
Изобразительное отделение	31	20	1
Сольное академическое пение	10		8
ИТОГО:	219	76	32

### **Конкурс при приеме в 1 класс составил 2,02 %**

Одним из вопросов, требующего пристального внимания администрации и педагогического коллектива школы, является формирование и сохранность контингента. Причем в последние годы в связи с постепенным переходом нашего учреждения на предпрофессиональные программы обучения детей, особо стал волновать вопрос не только количественного, но и качественного набора детей в школу.

Для решения этого вопроса школа осуществляет большую культурно-просветительскую, пропагандистскую и исследовательскую работу в области изучения социального заказа и запросов населения, осуществляет изменения в программно-методическом обеспечении и удовлетворении родительских желаний и педагогических требований в вопросах музыкального образования.

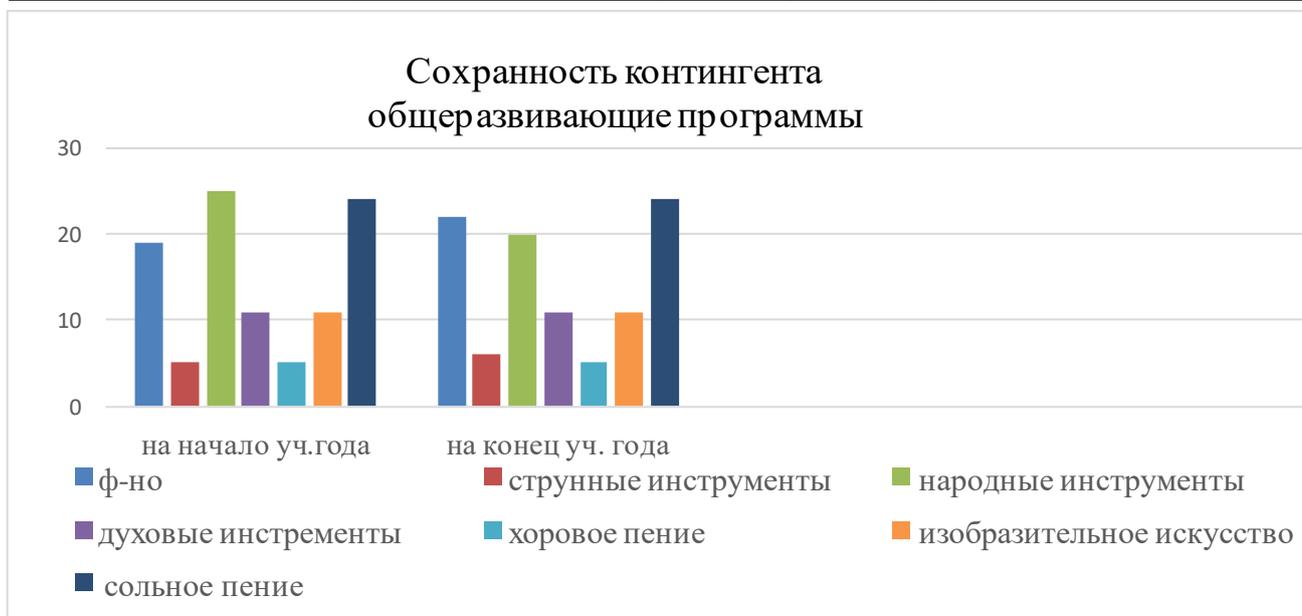
За последние годы стабилизировался контингент учащихся художественного отделения, что позволило открыть платные услуги для желающих постигать основы изобразительного искусства. Развивается вновь восстановленное хоровое отделение. Второй год пополняется контингент обучающихся в классе трубы, а в новом учебном году открывается класс виолончели

В течение года акты проверок наполняемости групп показали положительный результат посещения учащимися мелкогрупповых занятий историко-теоретического раздела образовательных программ. Несмотря на дистанционное обучение старшекласников в начале года, Во второй четверти удалось без потерь перейти к занятиям офлайн. Значительно вырос количественный состав крупных коллективов школы: хоров и оркестров. Увеличилось число воспитанников на оркестровом и народном отделах

На наш взгляд, в новом учебном году необходимо провести активную работу по набору детей в класс виолончели и мандолины. Также целесообразно рассмотреть вопрос о наборе детей на программу «хоровое пение» и «фортепиано».

б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам и инструментам):

Год обучения учащихся 2020-2021 уч. г.	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во уч-ся	%	
фортепиано	19	+3	+15%	22
струнные инструменты	5	+1	+20%	6
народные инструменты	25	-5	- 20%	20
духовые и ударные инструменты	11	-1	-9%	10
Изобразительное искусство (живопись)	11	0	0%	11
Хоровое отд.	5	0	0%	5
Сольное академическое пение (вокал)	24	0	0%	24
Всего:	100	0	2%	98



Год обучения учащихся 2018-2019 уч. г	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во уч-ся	%	
Фортепиано	76	- 1	1,3%	75
струнные инструменты	21	-1	4.7%	20
народные инструменты	60	0	0%	60
духовые и ударные инструменты	43	+3	+7%	46
Хоровое пение	20	-1	-5%	19
Изобразительное искусство (живопись)	61	0	0%	61
	281	0	0%	281
<b>Всего:</b>				



### Выводы и рекомендации:

Структура контингента учащихся напрямую зависит от социального заказа и качественной составляющей педагогических кадров (наличие, квалификация, возраст и др.)

Размер доли обучения на тех или иных инструментах зависит, как от кадровых возможностей (наличие и желание иметь большую педагогическую нагрузку) так и от активного проведения мероприятий по популяризации инструмента, по набору и сохранности контингента

в) Таблицы заполняются отдельно по образовательным программам и срокам обучения  
(ДПОП - 8-летнее, 5-летнее; ДОРП - 7-летнее, 5-летнее, 4-летнее и т.д.)

Год обучения	2014-2015			2015-2016			2016-2017			2017-2018			2018-2019			2019-2020			2020-2021		
	ДПОП		ДОРП	ДПОП		ДОРП	ДОРП		ДОР П	ДПОП		ДОР П	ДПОП		ДОР П	ДПОП		ДОРП	ДПОП		ДОРП
	8(9) лет	5(6) лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	4 года.	8(9) лет	5(6) лет	4 года.	8(9) лет	5(6) лет	4 года.	8(9) лет	5(6) лет	4 года.	8(9) лет	5(6) лет	4 года.	8(9) лет	5(6) лет	4 года.
1-й класс	27	8		31	19	14	51		24	17		75	28	9	47	37	19	34	79	32	37
2-й класс				27	8		38	19	24	51		12	44	4	27	27	10	30	47	14	18
3-й класс							20	7	14	35	15	14	46		10	30	23	27	37	8	18
4-й класс										22	7	12	24	11	31	32	13	11	43	19	27
5-й класс													21	3		23	8		17	15	
6-й класс																19			17		
7-й класс																					
8-й класс																					
Всего по ОП	35			85		14	135		62	147		11	190		11	241		102	291		100
	35			99			197			260			305			343			381		

Процент обучающихся на предпрофессиональных программах в отчетном учебном году составляет **76,4%**



**7.3. Формирование контингента учащихся по отделам, по каждому инструменту, классам с разделением по ОП (ДПОП и ДОРП):**

Отделение, инструмент	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5кл.	0 6 кл.	7 кл.	8 кл.	Всего по ОП		Всего
	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП					дорп	дпоп	
фортепиано	10	14		11	7	10	5	13	11	10	6		22	75	97
баян,						1			1				0	2	2
аккордеон	1	3	1	2		1							2	6	8
домра, мандолина		4		2			2	2			1		2	9	11
балалайка	1	2						1					1	3	4
гитара	5	9	5	10	1	5	4	2	8	2	4		15	40	55
скрипка	3	7	3	2		2		1	3	4	1		6	20	20
виолончель	1												1		
флейта		7		3		4	2	6	3	1	2		2	26	28
кларнет		2						1			1		0	4	4
гобой						2							0	2	2
фагот	1				1								2	0	2
саксофон	1			2				2	2				1	6	7
труба		1		3		1							0	5	5
ударн. ин-ты		1	3	2	1		1						5	3	8
хоровое отд.	4	8	0	4		3	1	1	1		2		5	19	24
Изо отделение		21	3	6	3	8	5	14	12				11	61	72
Сольное академическое пение	10		3		5		7						25	0	25
Всего	37	79	13	47	18	37	27	43	41		17	0	100	281	381

#### 7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за отчетный год:

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа обучения «Народные инструменты»

Отделение, инструмент	Количество учащихся	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
гитара	1	0	0%	1	100%	0	0%

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа обучения «Духовые и ударные инструменты»

Отделение, инструмент	Количество учащихся	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
саксофон	13	0	0%	0	0%	1	100%

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа обучения «Живопись»

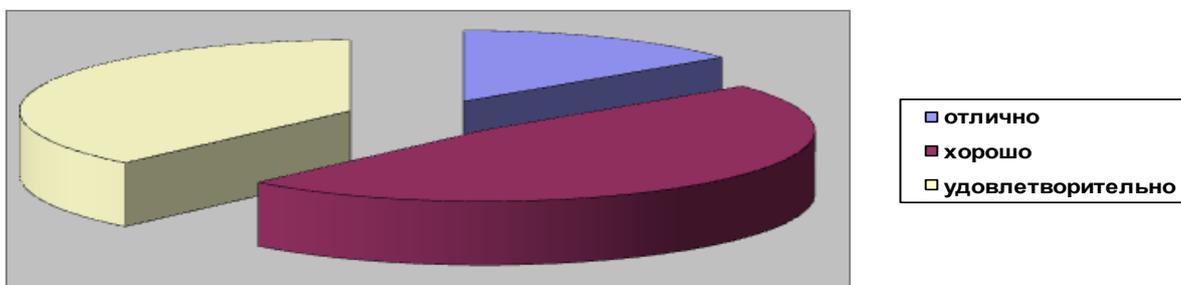
Отделение	Количество учащихся	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Живопись	12	3	25%	0	50%	3	25%

Итого: с отличием окончили школу по предпрофессиональным программам обучения трое учащихся (21,4%), удовлетворительно – 4 человека (28,6%), на хорошо и отлично – 7 выпускников 50%



Дополнительная общеразвивающие образовательные программы обучения

Отделение, инструмент	Количество учащихся	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Народные инструменты, гитара	2	0	0	1	50%	1	50%
Фортепиано	5	1	20%	4	80%	0	0%
Сольное академическое пение, вокал	4	0	0	2	50%	2	50%
Духовые и ударные ин-ты	3	0	0	1	33,3%	2	66,7%
Изобразительное искусство	7	2	41,7%	2	33,3%	3	25%
Итого	21	3	14,3%	10	47,6%	8	38,1%



## 7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников 2021:

### ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Предметы	Средний балл
специальность	4
сольфеджио	3,5
музлитература	4
<b>Итого:</b>	<b>3,8</b>

### ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Предметы	Средний балл
специальность	3,7
сольфеджио	3,3
музлитература	3,3
<b>Итого</b>	<b>3,4</b>

### ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Предметы	Средний балл
специальность	<b>4,4</b>
сольфеджио	4,4
музлитература	4,6
<b>Итого:</b>	<b>4,5</b>

### ДООП в области музыкального искусства «Сольное пение»

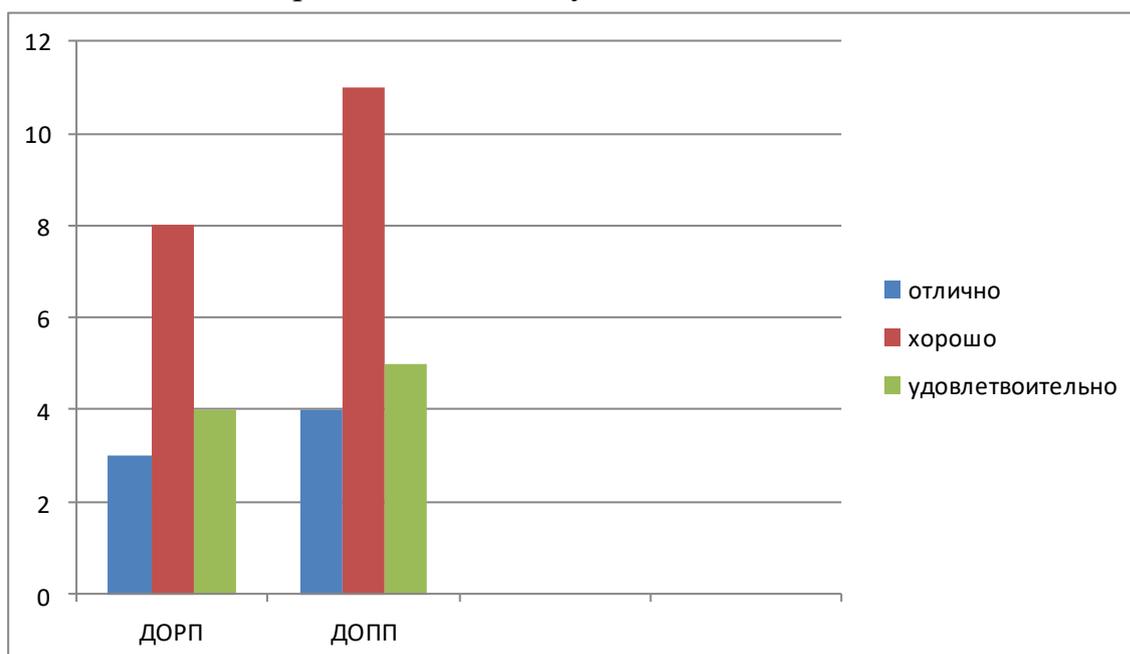
Предметы	Средний балл
вокал	4,25
сольфеджио	3,5
музлитература	3,75
<b>Итого:</b>	<b>3,7</b>

### ДООП в области изобразительного искусства ДШИ

## «Живопись»

Предметы	Средний балл
Рисунок	4,3
Живопись	4,6
композиция	<b>4,9</b>
История ИЗО	<b>4,9</b>
Всего	<b>4,7</b>

Общий мониторинг среднего балла выпускников 2021 года составил:  
 на общеразвивающих программах: 4 балла  
 На предпрофессиональных программах  
 в области музыкального искусства: 4 балла,  
 в области изобразительного искусства: 4,2



### 7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

**Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа, методистов отдела научно-методического обеспечения художественного образования Агентства социокультурных технологий;**

В отчетном году окончили школы 34 ученика. Из них 14 выпускников по предпрофессиональным программам обучения, 20 по общеразвивающим программам обучения

Анализ итоговой аттестации выпускников показал, что в отчетном году на отлично окончили школу 7 человек (20,6), хорошо-17 (50%), удовлетворительно –10 (29,4). Таким образом в процентном соотношении итоговая аттестация выпускников по сравнению с прошлым отчетным периодом представляет собой следующую картину:

Год выпуска / результаты итоговой аттестации	2020	2021
Отлично	26,2 %	20,6%
Хорошо	50%	50%
Удовлетворительно	23,8%	29,4%

По сравнению с прошлым учебным годом количество отличников уменьшилось почти на 106 % , выросло число троечников на 6,4% .

В итоге школа выпустила 34 учащихся по 2 дополнительным образовательным программам обучения.

По итогам проведенной итоговой аттестации члены экзаменационной комиссии отметили высокий уровень организации всех экзаменов. Председателем экзаменационной комиссии был завидущая художественным отделением изобразительного и декоративно-прикладного искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.о. Самара « Детского школа искусств № 6» Уварова Анна Ивановна

Все экзаменуемые успешно справились с заданиями и успешно прошли итоговую аттестацию. Обучающиеся продемонстрировали достойный уровень знаний умений и навыков, соответствующий, установленным программным требованиям по предпрофессиональному обучению. Особо отмечены у аттестуемых хорошие теоретические знания, практические умения и навыки по теоретическим дисциплинам, достойное качество исполнения программы по специальности.

Указанные в протоколе заседания комиссии по проведению итоговой аттестации выпускников замечания относились к исполнению штрихов, динамики по специальности, а также к не точному интонированию при устном ответе по сольфеджио.

Отчет был заслушан на педагогическом совете МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», протокол заседания от 17.06.2021 № 5.

#### **7.7. Организация работы с профориентированными учащимися:**

- картотека учащихся,
- участие учащихся в летних творческих школах,
- список выпускников 2021 г., рекомендованных для продолжения образования в учреждениях СПО и вузах.

#### **7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в предыдущем 2020 году.**

##### **Поступление выпускников 2021 года**

##### **в средние и высшие профессиональные образовательные организации**

Отделение, инструмент	Фамилия, имя учащегося	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ссуза, вуза, отделение, инструмент
Ударные инструменты	Курбатова Ника	Носов А.И.	СМУ им. Д.Г. Шаталова
Духовые инструменты / фагот	Яковлев Дмитрий	Тищенко-Буденный А.Н.	СМУ им. Д.Г.Шаталова
Художественное отделение	Путьмакова Лиза	Волосник О.В. Маслова Л.В.	Самарский колледж строительства и предпринимательства (факультет ландшафтный дизайн)
	Паркина Алина		Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна, (факультет графический дизайн)

**2021 году поступили 4** выпускника школы в учреждения СПО.

#### **Выводы и рекомендации:**

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Качественный и

количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2018 по 2021 учебный годы стабильны

Учреждение осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: — учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Учреждением самостоятельно; — расписанием занятий. 22 Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (групповой, мелкогрупповой и индивидуальный). Продолжительность одного урока составляет 40 минут; 1,5 урока (60 мин.) по теоретическим, оркестровым и хоровым дисциплинам, в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, экзамен. Зачёт может проходить в виде технического зачёта, прослушивания, академического концерта, а также зачёт может быть дифференцированным (с оценкой) и недифференцированным (без оценки). Успеваемость учащихся оценивается по балльной системе (включающей плюс и минус) и зачетной системам. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости в журнал преподавателя, дневник обучающегося, общешкольную ведомость учёта успеваемости. Сведения о промежуточной аттестации фиксируются в протоколах, оценка выставляется заведующими отделений в общешкольную ведомость промежуточной аттестации. Перевод обучающихся в следующий класс производится при условии успешного прохождения промежуточной аттестации, приказом директора школы на основании решения педагогического совета. Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства состоят из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями. Коррекция учебного плана за счет введения в вариативный компонент предметов по выбору вызвана следующими факторами: — повышение уровня качества образования; — приоритетными направлениями в образовательной политике; — удовлетворение образовательных потребностей учащихся; — повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования; — создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации. Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий: — индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем; 23 — самостоятельная (домашняя) работа обучающегося; — контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты); — культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.); — внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.). Выводы и рекомендации: Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-

правовых документов. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

## VIII. Достижения учащихся

8.1. Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год (Приложение № 7)

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
<b>Международный</b>						
1.	Десятая музыкальная детская академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета			Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом участника
2.				Чумак Елизавета	Баранова Е.В.	Диплом участника
3.				Костина Александра	Тарасенко Н.А.	Диплом участника
4.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье»			Сидоров Артем	Раскопова О.В.	Диплом лауреата II степени
5.	VIII Международный детский конкурс пианистов имени Д. Д. Шостаковича			Демидова София	Тихомирова Т.П.	Диплом участника
6.	Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»			Джафарова Жанна	Маслова Л.В.	Диплом
7.	Международный конкурс-фестиваль «Поклонимся великим тем годам»			Шавина Полина	Тарасенко Д.С.	Диплом лауреата III степени
8.				Шавин Дмитрий	Тарасенко Д.С.	Диплом лауреата I степени
9.	Международный Грантовый конкурс искусств «Супер Звёзды»			Шавин Дмитрий	Тарасенко Д.С.	Диплом лауреата II степени
10.	I международный конкурс искусств среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений «Летний ноктюрн»			Шавин Дмитрий	Тарасенко Д.С.	Диплом лауреата III степени

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
11.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (для коллективов)			Костина Александра	Тарасенко Н.А.	Диплом лауреата I степени
12.				Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом лауреата I степени
13.				Костина Александра	Черняева А.Л.	Диплом лауреата I степени
14.				Гаршин Иван	Черняева А.Л.	Диплом лауреата II степени
15.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое» финал			Корытко София	Назайкинская М.В.	Диплом лауреата II степени
16.	Международный фестиваль «Рандеву талантов» Цветущая весна 2021			Ганина Ника	Алексейчук Н.С.	Диплом лауреат I степени
<b>Всего 16</b>						
<b>Всероссийский (в том же порядке)</b>						
1.	V Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна			Сидоров Артем	Раскопова О.В.	Диплом лауреата II степени
2.	Всероссийский конкурс креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА»:			Черкашин Артем	Овсянникова Е.В.	Диплом победителя
3.				Егорова Маргарита	Овсянникова Е.В.	Диплом победителя
4.	Всероссийский конкурс классических видов искусства «Крылья»			Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом лауреата II степени
5.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства			Хахленков Михаил	Светличнова Л.А.	Диплом лауреата II степени

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
6.	«ARTterra»			Брехова София	Зубкова К.О.	Диплом лауреата III степени
7.	Всероссийского творчества конкурса «Мы встречаем Новый год!»			Филатова Софья	Маслова Л.В.	Диплом победителя 1 степени
8.				Кащеева Алиса	Маслова Л.В.	Диплом победителя 1 степени
9.				Зубова Вероника	Маслова Л.В.	Диплом победителя 3 степени
10.	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Маэстро»			Шиганов Матвей	Волосник О.В. Волосник О.В.	Диплом лауреата II степени
11.				Кащеева Алиса	Маслова Л.В.	Диплом лауреата III степени
12.				Кащеева Алиса	Маслова Л.В.	Диплом лауреата II степени
13.	I межрегиональный творческий конкурс «DINAMICA»			Черкашин Артем	Овсянникова Е.В.	Диплом лауреата II степени
14.	Второй всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»			Ерастов Глеб	Ксенофонов В.Н.	Диплом
15.	Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Слово о войне», посвященном 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. г. Магнитогорск			Ефимова Вероника-	Волосник О.В.	Диплом лауреата III степени
16.				Джафарова Жанна-	Маслова Л.В.	Диплом лауреата III степени
17.				Метелкина Оксана	Волосник О.В.	Диплом лауреата III степени
18.	всероссийский конкурс детского творчества «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО»			Ансамбль Спиридонова Полина (фагот), Антонова	Кузнецова Е.Е. Тищенко-Буденный А. Н.	Диплом лауреата II степени

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
				Мария (фортепиано)		
19.	Межрегиональный фестиваль научно-исследовательских и творческих работ обучающихся и студентов «Шостакович и Время»			Бойко Виктория	Карасик М.В.	Гран-при
20.				Костина Александра	Карасик М.В.	Диплом лауреата III степени
<b>Всего: 20</b>						
<b>Региональный (в том же порядке)</b>						
1.	Областной конкурс юных исполнителей «Маэстро XXI века – 2021»			Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом лауреата I степени
2.				Горланов Никита	Шалыгин С.Н.	Диплом лауреата I степени
3.				Шалыгина Мария	Баранова Е.В.	Диплом лауреата II степени
4.				Исаенко Владислав	Захарова Н.Г.	Диплом
5.				Баранов Платон	Шалыгин С.Н.	Диплом
6.	Третий региональный Смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART»			Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом лауреата II степени
7.				Горланов Никита	Шалыгин С.Н.	Диплом лауреата III степени
8.				Чумак Елизавета	Баранова Е.В.	Диплом лауреата III степени
9.	XV региональный конкурс молодых музыкантов на лучшее исполнение концерта с			Костина Александра	Тарасенко Н.А.	Диплом лауреата III степени
10.				Шавина Полина	Тарасенко Д.С.	Диплом

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
	симфоническим оркестром «SAMARA-CONCERTO»					
11.	Отборочный (региональный) этап Двадцатых молодежных Дельфийских игр России			Прибыткова Ирина	Волосник О.В.	Грамота
12.				Джафарова Жанна	Маслова Л.В.	Грамота
13.	III областной конкурс детского творчества «Творческий мегаполис»			Джафарова Жанна-	Маслова Л.В.	Диплом лауреата I степени
14.				Аббазова Аделя	Волосник О.В.	Диплом лауреата III степени
15.				Кащеева Алиса	Маслова Л.В.	Диплом лауреата III степени
16.				Коробко Владислава	Маслова Л.В.	Дипломант I степени
17.				Налетова Алиса	Маслова Л.В.	Дипломант I степени
18.				Юданова Эвелина	Маслова Л.В.	Дипломант I степени
19.				Чекина Евгения	Волосник О.В.	Дипломант I степени
20.				Прибыткова Ирина	Волосник О.В.	Дипломант I
21.				Лязин Иван-	Маслова Л.В.	грамота
22.				Тимшина Маргарита	Маслова Л.В.	грамота
23.	X Открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах			Громаковская Маргарита	Баранова Е.В.	Диплом лауреата II степени
<b>Всего: 23</b>						
<b>Городской (в том же порядке)</b>						
1.	Городской интерактивный конкурс по станковой композиции среди учащихся ДХШ и худ. отделений ДШИ «Золотая симфония осени»			Суслина Милена	Волосник О.В.	Диплом
2.				Тимшина Маргарита	Маслова Л.В.	Грамота

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения	
3.	Городской конкурс «Самарские музыкальные дебюты» 2020г.			Искварин Леонид	Таразачев Ю.З.	Диплом лауреата III степени	
4.				Ятманов Константин	Таразачев Ю.З.	Диплом лауреата II степени	
5.				Полбицын Дмитрий	Таразачев Ю.З.	Диплом лауреата I степени	
6.				Ксенофонтов Михаил	Живогляд С.Г.	Диплом лауреата II степени	
7.				Заведеев Роман	Тищенко-Буденный А.Н.	Диплом лауреата III степени	
8.				Киселева Анна	Кузнецова Е.Е.	Диплом лауреата III степени	
9.				Петрухина Дарья	Ксенофонтова Е.Ю.	Диплом лауреата III степени	
10.				Исаенко Владислав	Захарова Н.Г.	Диплом	
11.		XXI Открытом муниципальном детско-юношеском фестивале-конкурсе эстрадного и джазового музицирования «Музыкальный коллаж-2021»			Полбицын Дмитрий	Тазарачев Ю.З.	Диплом лауреата II степени
12.					Спиридонова Полина. Антонова Мария.	Тищенко-Буденный А.Н. Кузнецова Е.Е.	Диплом лауреата III степени
13.				Герас Александра	Рязанова Г.М.	Диплом лауреата III степени	
14.	Городской конкурс по фортепиано «Волшебные клавиши»			Сидоров Артем	Кузнецова Е.Е.	Диплом лауреата III степени	
15.				Максимова Мария	Сабина С.В.	Диплом лауреата II степени	
16.	Открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО –			Ерастов Глеб	Ксенофонтов В.Н.	Диплом лауреата II степени	

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Отделы	Название ОП (ДПОП/ДОРП)	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
	ГИТАРА»					
17.	Областной онлайн-концерт исполнителей на духовых инструментах образовательных учреждений города Самара и Самарской области «Мы – дети Победы!»			Шалыгина Мария	Баранова Е.В.	Диплом участника
18.				Громаковская Маргарита	Баранова Е.В.	Диплом участника
19.				Дует Хахленков Михаил, Зинченко Жанна	Ефимова П.А.	Диплом участника
<b>Всего: 19</b>						
<b>Зональный (в том же порядке)</b>						
1.	XXV Зональный конкурс «Юный музыкант-виртуоз» XV Зональный конкурс юных исполнителей «Играем с Начала»			Дронов Федор	Рязанова Г.М.	Диплом лауреата III степени
2.				Шалыгина Мария	Баранова Е.В.	Диплом лауреата I степени
3.				Авакян Рафаэль	Шалыгина А.В.	Диплом лауреата II степени
4.				Кириллова Маргарита	Тарасенко Н.А.	Диплом лауреата III степени
<b>Всего: 4</b>						
<b>Итого: 82</b>						

- Учитываются конкурсы, учрежденные органами государственной власти (МК РФ, МО РФ, МК СО, МоиН СО, Департаментов (управлений) культуры администраций (мэрий) муниципальных образований)

**8.2. Наличие стипендиатов. Стипендиаты - выпускники школы (за все годы), продолжившие профессиональное образование в области искусства, их творческая судьба.**

Год	Уровень стипендии (Грант президента, министерства культуры РФ, именная премия или стипендия губернатора, муниципальная)	Фамилия, имя стипендиата	Ф.И.О. преподавателя
1996	Стипендия мера	Анисовец Мария	Панова И.П.
1999	Стипендия мера	Кузнецова Татьяна	Панова И.П.
1999	Стипендия мера	Табачкова Татьяна	Панова И.П.
1999	Стипендия губернатора	Осадчук Дмитрий	Тарасенко Н.А.
2001	Стипендия мера	Скачков Коля	Панова И.П.
2012	Стипендия мера	Малюгина Екатерина	Баранова Е.В.
2019	Стипендия мера	Алексейчук Елена	Тарасенко Н.А.
2020	Стипендия мера	Ерастов Глеб	Резников И.А.
<b>Всего</b>	. (по уровням стипендий) 6-стипенд. Мера, 1- губернк. стип		

- **Анисовец Маша** – является ассистенткой профессора музыкального факультета Йельского университета США и работает по контракту с симфоническим оркестром г. Торонто (Канада).
- **Кузнецова Татьяна** закончила РАМ им. Гнесиных, лауреат и стипендиат премии Ростроповича, артистка оркестра Национального Государственного филармонического оркестра под руководством В.Спивакова;
- **Табачкова Татьяна** - окончила РАМ им. Гнесиных, в 2007 г. . В настоящее время работает солисткой в Гранд-опера (Франция);
- **Чечулина Эльвира** - окончила РАМ им. Гнесиных. В настоящее время работает зам. директора школы им. К.Гедике, преподает Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена
- **Скачков Коля** - окончил Московскую консерваторию им. П.И.Чайковского, в настоящее время работает в одном из престижных оркестрах Германии;
- **Малюгина Екатерина** – окончила с отличием ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, в настоящее время обучается в Московском городском педагогическом университете (МГПУ) по классу флейты и в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского по классу теории музыки.
- **Капрлова Елена** – признана лучшей ученицей Самарской области за 2011 г., окончила Базовый московский областной музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина, в настоящее время обучается в РАМ им. Гнесиных
- **Алексейчук Елена** – с 01.09. 2019 – учащаяся ЦМШ г.о. Самара
- **Ерастов Глеб** - продолжает обучение в ДМШ им. Д.Д.Шостаковича в 7 классе

### IX. Коллективные формы музицирования.

Наличие в школе творческих коллективов и результаты их творческих достижений в отчётном учебном году (в т.ч. образцовых и народных)

Название коллектива	Количество участников	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Творческие достижения				
				международные	Всероссийские	Межрегиональные	Региональные	Городские
<i>Ансамбль «Элегия»</i>	5	1972	Алексейчук Н.С.					
<i>Ансамбль скрипачей «Хороший день»</i>	5	1972	Алексейчук Н.С.					
<i>Вокальный ансамбль «Настроение»</i>	9	2005	Ефимова П.А.					
<i>Ансамбль гитаристов «Играем вместе»</i>	3	2002	Захаров В.Н.					
<i>Инструментальный ансамбль «Киамик»</i>	4	2009	Осоргина О.А.					
<i>Ансамбль «Струна» (домра, мандолина, гитара)</i>	12	1998	Сидорова В.Е. Судакова О.В. Ксенофонтов В.Н.					
<i>Оркестр народных инструментов «Садко»</i>	20	2018	Шалыгин С.Н.			XVII межрегиональный фестиваль-конкурс детского и		

Название коллектива	Количество участников	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Творческие достижения				
				международные	Всероссийские	Межрегиональные	Региональные	Городские
						юношеского творчества «Маэстро Марш» Диплом лауреата III степени		
<i>Младший хор «Ручеёк»</i>	35	1974	Зубкова К.О.			Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг» Диплом  XVII межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро Марш» Диплом лауреата II степени		
<i>Младший хор «До, ми, солька»</i>	17	2004	Зубкова К.О.					
<i>Хор «Скворушка»</i>	25	1974	Жаурова Н. С.		Всероссийский конкурс хорового и вокального			

Название коллектива	Количество участников	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Творческие достижения				
				международные	Всероссийские	Межрегиональные	Региональные	Городские
					искусства «Конкурс детской песни Ивана Соколова» Диплом			
<i>Ансамбль Комбо</i>	8	2006	Степанов П.Л.					
<i>Ансамбль «Рифф»</i>	5	2006	Носов А.И.					
<i>Старший хор «Подснежник»</i>	55	1974	Ефимова П. А.			XVII межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро Марш» Диплом лауреата III степени		
<i>Сводный городской детско-юношеский оркестр «Samara – TUTTI»</i>	5		Носов А.И., Степанов П.Л. Живогляд С.Г. Тищенко-Буденный А.Н.					
<b>Всего участников</b>	<b>210</b>	<b>Всего наград</b>			<b>1</b>	<b>4</b>		<b>0</b>

В отчетном году учащимися завоёвано 80 наград конкурсов различного уровня:

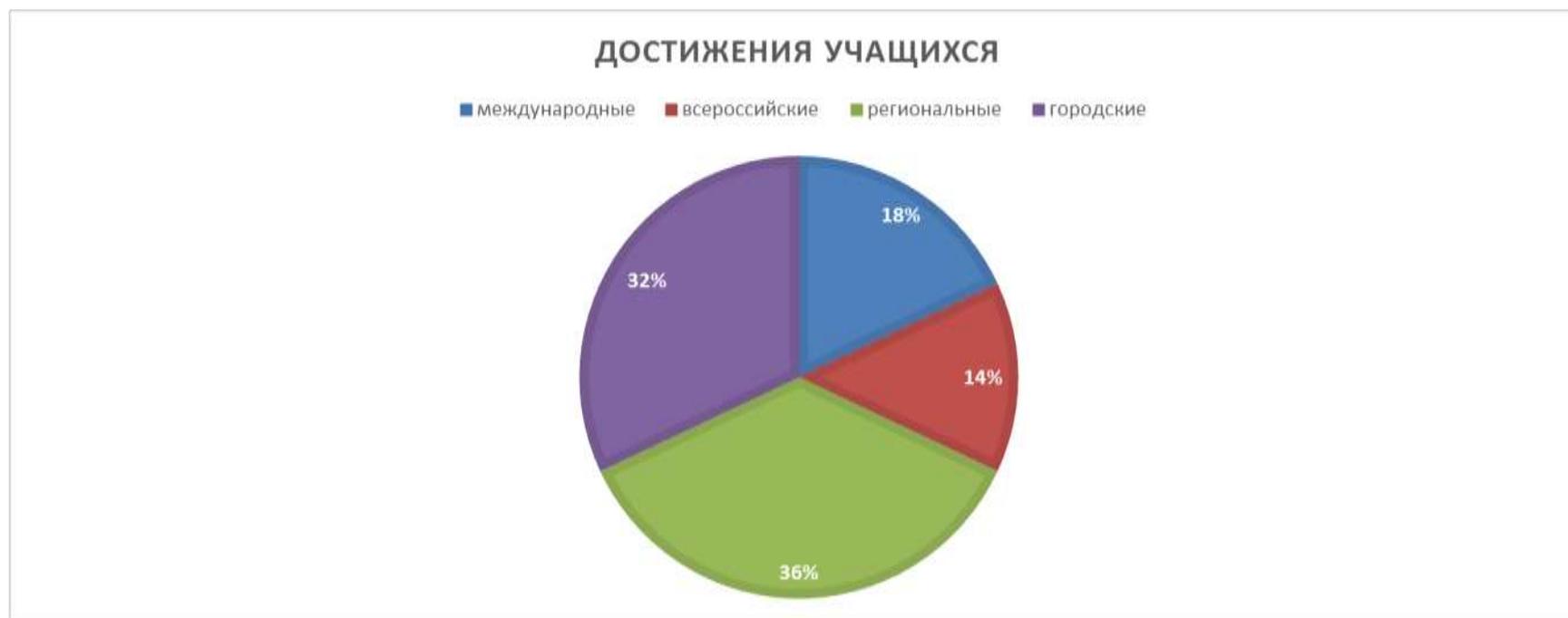
Международного – 22

Всероссийского 9

Регионального – 24

Городского – 25

Сложившаяся в регионе и стране обстановка не позволила солистам и коллективам участвовать очно в конкурсных и фестивальных мероприятиях, в связи с их отменой. Но часть конкурсов перешла на дистанционную форму прослушивания, и участники смогли выступить онлайн.



## **Х. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.**

Детская музыкальная школа им. Д.Д.Шостаковича – социально-педагогическая система, учитывающая интересы социального заказа и работающая по муниципальному заданию. Она выполняет определенную социальную роль в освоении культурного пространства населения. Для этого школьный коллектив взаимодействует с образовательно-воспитательными учреждениями социума, создает необходимые условия для организации данного вида деятельности.

Показателем качества этой работы является соответствие поставленных целей с ожидаемым социумом результатом.

Школа расположена в Самарском районе, где находятся следующие образовательные учреждения: ДОУ – 5; МОУ – 5; СУЗ – 5; ВУЗ – 1.

На территории Самарского района действует клубы «им. Ф.Дзержинского», «Рассвет», Музей истории г. Самара им. М.Д.Челышова Областное общество слепых, Общество инвалидов Самарского р-на, ДМШ № 12, культовые учреждения (православные храмы; кирха); Самарская гос. Филармония, ЦЭВДМ, центр социализации молодежи и др. Находясь в центре района, со сложившейся инфраструктурой и историческими традициями, школа работает в условиях жесткой конкуренции и тесного контакта с указанными учреждениями.

Для того чтобы быть конкурентно способным учреждением, школе постоянно приходится изучать спрос на предлагаемые услуги. Были диагностированы потребности учащихся и родителей, рассмотрены предложения районной администрации по работе в социуме, выяснены приоритетные направления развития воспитательных технологий в школе и актуальные темы для планирования просветительской деятельности.

Постоянно разрабатываются и внедряются социально-значимые муниципальные проекты. Составляются планы работ, способствующие мотивации у обучающихся в учреждении детей, на реализуемые в ДМШ № 1 дополнительные образовательные программы. Показателями этой работы являются афиши, информационные листы, регулярные сообщения в средствах массовой информации, на информационных стендах.

Носителями реальных интересов и потребностей населения являются в первую очередь учащиеся микрорайона школы - непосредственные потребители предлагаемых школой услуг. Ежегодно силами учащихся, преподавателей, администрацией, родителей проводятся концерты, праздники, творческие встречи, открытые конкурсы, лекции, беседы и т.п.

Школой составляется ежемесячный план работы в социуме, который утверждается директором ДМШ. В рамках реализации учебных программ «Региональная культура» и «Народное музыкальное творчество», преподаватели теоретических дисциплин организывают посещение выставок и музейных экспозиций города с учащимися 5-7 классов. На следующий учебный год запланировано посещение музея Э.А.Рязанова.

Благодаря такому тесному сотрудничеству, административный и педагогический состав, учащиеся и творческие коллективы школы неоднократно награждались почетными грамотами и благодарственными письмами за активное участие в культурно-массовых мероприятиях района, большой вклад в

эстетическое воспитание подрастающего поколения и активную работу в микросоциуме района и города.

В период пандемии, были организованы творческие группы в социальной сети ВКонтакте, в которых наряду с домашними заданиями были выложены архивные аудио- и видео- записи наиболее значимых выступлений воспитанников, преподавателей школы, загружены интересные интервью с видными деятелями искусства и культуры, фоторепортажи и статьи о школе. С 1 июня развернут дистанционный музыкальный лагерь для учащихся. Информация о мероприятиях размещена на сайте школы и в тематических группах.

<b>Музыкальное отделение (бюджет)</b>		
Учебные предметы / коллективы	Преподаватели	Тематические группы
Сольфеджио	Карасик М.В. Дорофеева Н.Ю. Жаурова Н.С.	<a href="https://vk.com/club193990843">https://vk.com/club193990843</a> -
Слушание музыки		
Музыкальная литература		
Региональная культура		
Хоровой класс. Коллективное музицирование»	Жаурова Н.С. Зубкова К.О. Светличнова Л.А.	<a href="https://vk.com/public193976451">https://vk.com/public193976451</a> ,
Хор «Подснежник», ансамбль «Настроение	Ефимова П.А.	<a href="https://vk.com/public193976451">https://vk.com/public193976451</a> , <a href="https://vk.com/im?sel=2000000045&amp;tab=all">https://vk.com/im?sel=2000000045&amp;tab=all</a>
Оркестр народных инструментов	Шалыгин С.Н.	
Оркестр, Ансамбль «Элегия»	Степанов П.Л. Алексейчук Н.С.	
Ансамбль «Рифф»	Носов А.И.	<a href="https://vk.com/im?sel=2000000085&amp;tab=all">https://vk.com/im?sel=2000000085&amp;tab=all</a>

<b>Художественное отделение (бюджет)</b>		
Классы	Преподаватели	Тематические группы
1 класс	Маслова Л.В.	<a href="https://vk.com/dmsh1_izo">https://vk.com/dmsh1_izo</a>
2 класс	Маслова Л.В.	<a href="https://vk.com/dmsh1_izo">https://vk.com/dmsh1_izo</a>
3 класс	Маслова Л.В., Волосник О.В	<a href="https://vk.com/dmsh1_izo">https://vk.com/dmsh1_izo</a>
4 класс	Волосник О.В	<a href="https://vk.com/dmsh1_izo">https://vk.com/dmsh1_izo</a>
5 класс	Волосник О.В	<a href="https://vk.com/dmsh1_izo">https://vk.com/dmsh1_izo</a>



## **10.1. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы (не более 2-х страниц, избегать перечислений).**

ДМШ им. Д.Д.Шостаковича – социально-педагогическая система, работающая по муниципальному заданию и учитывающая интересы и потребности населения. Коллектив школы взаимодействует с образовательно-воспитательными учреждениями и учреждениями культуры, создавая условия для широкой просветительской деятельности и организации досуга самарцев.

Школа расположена в Самарском районе, где находится, пожалуй, самое большое количество исторических достопримечательностей. Здесь расположены образовательные учреждения разного типа в количестве: 5 ДОУ; 5 МОУ; 5 ссуз (среди них художественно-образовательной направленности: ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж»); 1 вуз (СГСПУ, имеющий факультет культуры и искусства), а также ДМШ № 12. На территории Самарского района действуют Художественный музей, Самарская государственная филармония, ДК им. Ф. Дзержинского, ДК «Рассвет», Музей истории г. Самара им. М.Д. Чельшова, Областное общество слепых, Общество инвалидов Самарского р-на, культовые учреждения (православные храмы; кирха, синагоги); МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара (ЦЭВДМ), ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи» (ЦСМ) и др. Находясь в центре района со сложившейся инфраструктурой и историческими традициями, школа работает в условиях довольно жесткой конкуренции, с другой стороны имеет возможность тесных и интересных контактов с указанными учреждениями.

Школой составляются годовой и ежемесячный планы работы в социуме. Разрабатываются и внедряются социально-значимые муниципальные проекты. Ежегодно силами учащихся, преподавателей, администрации, родителей проводятся отчетные концерты, праздники, творческие встречи, открытые конкурсы, беседы и т.п. Регулярно подготавливаются афиши, информационные листы, сообщения в средствах массовой информации, на информационных стендах, обновляется контент официального сайта школы (новости, информация для родителей, проекты).

### **Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.**

Преподаватели и воспитанники школы с удовольствием посещают концертные площадки города в качестве зрителей.

Ежегодно школой приобретаются абонементы на музыкально-театральные сезоны для юношества в Самарском академическом театре оперы и балета.

Кроме того, школа ежегодно распространяет около 100 абонементов на симфонические утренники. Учащиеся берут их с большим желанием, потому что филармония предлагает широкий репертуарный выбор концертов и льготные условия предварительной продажи. Заботясь о расширении музыкального кругозора воспитанников на лучших образцах мировой музыкальной культуры, школа смогла распространить абонементы на новый концертный сезон в мае прошлого учебного года, а в апреле-мае 2020 учащиеся приобретали абонементы на будущий учебный год на сайте филармонии самостоятельно.

Кроме того, ежемесячно распространяются билеты на филармонические концерты, в том числе и бесплатные.

## **Выводы и рекомендации.**

Учреждение является составной частью муниципальной образовательной системы города. Способность к установлению и развитию контактов с детскими садами и общеобразовательными школами существенно повышает общий потенциал

Учреждение постоянно находится в творческом поиске путей, способствующих повышению качества образования и раскрытию творческих потенциальных способностей каждого воспитанника. Разноуровневость концертных программ, позволяющая учащимся с различным уровнем способностей самореализоваться через участие в концертных программах.

## **XI. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ**

Материально-техническая база МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича», согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует требованиям противопожарной и санитарно-гигиенической безопасности.

Школа расположена в отдельно стоящем здании. Общая площадь помещений ДМШ им. Д.Д. Шостаковича 1356,6 кв.м. Для реализации образовательных программ школа имеет:

37 учебных классов;

Актный зал (99 мест);

Малый зал (30 мест);

Административный отсек: кабинеты директора, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, библиотека, учительская.

Учебные аудитории, предназначенные для индивидуальных занятий, оснащены пианино, пультами. Аудитории, предназначенные для групповых занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (Досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Концертный зал на 99 мест с 2 кабинетными роялями.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время учебной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационным сетям, электронным образовательным ресурсам. Библиотека располагает печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в количестве 29098

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

### **11.1 Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования;**

ДМШ им. Д. Д. Шостаковича финансируется Департаментом финансов Администрации г.о. Самара и добровольными пожертвованиями

**Поступление доходов с 01.09.2020 г. по 01.07.2021 г.**

№ п/п	Средства	2020	2021
1	Собственные средства	933,2,8	1039,8
2	Бюджетные	8330,8	11842,1
<b>Итого:</b>		<b>89264,8</b>	<b>12881,9</b>

Зарплата и начисление на зарплату с 01.09.2020г. по 01.06.2021 г составили:

Наименование статьи	Год статья	2020		2021	
Оплата труда	211	7140,0	211	7252,2	
Начисления на оплату труда	213	221,0	213	1887,0	
<b>итого</b>		<b>9361,0</b>		<b>9139,2</b>	

**ОС, приобретенные за 2021 год**

№ п/п	Наименование ОС	Кол-во	Сумма	Дата поступления ОС	Начисленная за 2020 год амортизация	Источ. финан.
1.	Forte КУ 35 ксилофон учебный с регулируемой высотой	1	53350,00	09.03.2021	09.03.21 передан в эксп.	БВ
2.	Бесконтактный инфракрасный термометр Bergcom JXB-178	2	1360,00	19.03.2021	19.03.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
3.	Штора рабочая 2,8*3,25м (пр-во Турция)	2	9830,00	26.03.2021	26.03.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
4.	Тюль вуаль 3,5*3,25м (пр-во Турция)	2	5940,00	26.03.2021	26.03.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
5.	Доп.шина к декор.карнизу 1,8м	2	1120,00	26.03.2021	26.03.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
6.	Облучатель-рециркулятор медицинский "АРМЕД"	15	29850,00	31.03.2021	31.03.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
7.	BCX-15-02 счетчик холодной воды ду-15	1	1005,00	20.04.2021	20.04.21 передан в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
8.	Внешний жесткий диск HDD SEAGATE 1Tb STJL1000400 Basic,Black,2.5",USB 3.1 RTL	1	4315,00	23.04.2021	23.04.21 передан в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
9.	Флэш накопитель 32Gb MIREX Elf USB 2.0 RTL	3	1134,00	14.05.2021	14.05.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
10.	Коммутатор TP-LINK TL-SF1005D, 5 портов	1	750,00	20.05.2021	20.05.21 передан в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
11.	Чехол для баяна Тула Заря-Плюс	1	4850,00	27.05.2021	27.05.21 передан в эксп.	ДП

					на забаланс (счет 21 вн-т)	
12.	Пианино "Ласточка"	1	2000,00	18.06.2021	18.06.21 передано в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
13.	Вентилятор напольный Midea MVFS004	1	2190,00	18.06.2021	18.06.21 передано в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
14.	J.Michael TR-450 Труба Bb покрытие золотой лак, в кейсе	2	50000,00	21.06.2021	21.06.21 переданы в эксп.	ДП
15.	Мольберт напольный "Художник"	6	14388,00	23.09.2021	23.09.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ПУ
16.	Стремянка ССД-1,8ЕТ	1	16185,00	03.11.2021	03.11.21 передана в эксп.	ДП
17.	Носитель Rutoken Lite 64Kb, сертифицированный ФСТЭК	5	6500,00	10.12.2021	10.12.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ДП
18.	Метал.мебель ПРАКТИК MS стеллаж 6 полок 1000x600x2000	2	17250,00	20.12.2021	20.12.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ПУ
19.	Светильник Лестра	4	7996,00	21.12.2021	21.12.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ПУ
20.	Мольберт напольный "Художник"	3	7194,00	22.12.2021	22.12.21 переданы в эксп. на забаланс (счет 21 вн-т)	ПУ
21.	Литература для библиотечного фонда	50	21797,00	30.12.2021	30.12.21 передана в эксп.	ДП
	<b>Итого:</b>	<b>106</b>	<b>259004,00</b>			

Списано за баланс за 1 кв. 2021г.	23	48100,00
<b>Списано за баланс за 1 кв. 2021г.</b>	<b>23</b>	<b>48100,00</b>
Списано за баланс за 2 кв. 2021г.	9	16244,00
<b>Списано за баланс за 2 кв. 2021г.</b>	<b>9</b>	<b>16244,00</b>
<b>Списано за баланс за 1-ое пол. 2021г.</b>	<b>32</b>	<b>64344,00</b>
Списано за баланс за 3 кв. 2021г.	6	14388,00
<b>Списано за баланс за 9 мес. 2021г.</b>	<b>38</b>	<b>78732,00</b>
Списано за баланс за 4 кв. 2021г.	14	38940,00
<b>Списано за баланс за 2021 год</b>	<b>52</b>	<b>117672,00</b>

## **11.2. Дополнительные платные услуги**

«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича» предоставляет платную образовательную услугу по следующим дополнительным образовательным программам:

Основы изобразительной грамоты и рисование (форма обучения - очная, вид программы – дополнительная образовательная, уровень – общеразвивающая)

Лепка (форма обучения – очная, вид программы – дополнительная образовательная, уровень – общеразвивающая)

Срок освоения образовательной программы на момент подписания Договора составляет 3 года.

После успешного освоения обучающимся образовательной программы и успешного прохождения итогового просмотра работ он (она) считается принятым в 1 класс без вступительных экзаменов.

Полная стоимость платных образовательных услуг за год обучения составляет 18454,92 рублей. Оплата производится ежемесячно не позднее 5 числа подлежащего оплате месяца в безналичном порядке на счет учреждения.

При предоставлении платных услуг устанавливаются льготы, следующим категориям населения при условии представления документов, устанавливающих право на льготу:

- детям-сиротам;
- детям-инвалидам;
- детям из многодетных семей.

## **11.3. Соответствие сайта нормам, утвержденным МО РФ.**

Сайт школы соответствует нормам, утвержденным МО РФ.

[p://musschool1.ru](http://musschool1.ru).

- .

## **ХII. Выводы по результатам учебного года. Предложения в адрес вышестоящих организаций.**

2021 год был официально объявлен Годом науки и технологий. Но для нашей школы это еще и год 115-летия со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летия присвоения его имени нашей школе. Поэтому вся работа в 2020-2021 учебном году строилась с учетом этих двух дат, по всем направлениям образовательной деятельности в активно-интенсивном режиме.

Методическая работа школы осуществлялась на уровне функционирования научно-методической службы по нескольким направлениям и в различных формах:

- повышение квалификации, включая курсы в рамках национального проекта «Культура»;
- организация и проведение Открытой региональной научно-практической конференции и фестиваля творческих работ обучающихся и студентов, посвященных юбилейному году Д.Д. Шостаковича;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, в образовательных, творческих, издательских проектах;
- внедрение новых форм работы с разными категориями детей (одаренные, профессионально ориентированные, с особенностями в развитии);
- обобщение педагогического опыта, выступления на конференциях, педагогических советах, заседаниях методического совета, на методических объединениях отделов;
- аттестация педагогических кадров;
- освоение дистанционных форм образовательной деятельности.

В августе – сентябре 2020 г. были обновлены и утверждены программно-методические материалы, доработаны ФОС для итоговой аттестации.

На заседаниях педагогического и методического советов школы особое внимание уделялась *условиям повышения качества образовательного процесса*, в частности, развитию профессионализма и повышению квалификации преподавателей, подготовки к конкурсным мероприятиям, конференциям, реализации образовательных, исследовательских, творческих проектов.

Разнообразна тематика докладов на **педагогических советах**:

- Шкурко Л.Н. «О деятельности методических ресурсных центров: межрегионального центра-практикума «Альянс», межотраслевого центра-практикума «Art-centre» «Школа развития детей и талантливой молодежи в сфере музыкально-исполнительской деятельности», в рамках подготовки и празднования 115-летия со дня рождения Д.Д.Шостаковича» и 25-летия присвоения его имени музыкальной школе № 1 г. Куйбышева (Самара)
- Карасик М.В. «Патриотическое воспитание – основа формирования и становления личности, ценностных ориентиров и убеждений в работе с подрастающим поколением»

- Волосник О.В. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через формирование художественного вкуса, потребности приобщения к искусству, участие в творческих мероприятиях и поддержку художественного творчества, в рамках Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года»
- Сабина С.В. «Подготовка и прохождение аттестации на квалификационные категории: мониторинг и перспективы профессионального роста»
- Алексейчук Н.С. «Влияние комфортной среды в коллективе на развитие основополагающих принципов воспитания личности»
- Шубина Е.В. «Внедрение и распространение лучших методик и практик в образовательном процессе для формирования базовых компетенций у профориентированных обучающихся»
- Осоргина О.А. «Качество проектирования и планирования конкурсно-концертной деятельности, как один из векторов развития соответствующих исполнительских компетенций у обучающихся»
- Ефимова П.А. «Дополнительное образование как исходная ступень для реализации миссии образования для человека, государства и общества в современном мире»
- Иванова К.В. «Личностное и профессиональное саморазвитие и их роль в повышении качества образовательных услуг».

Значительным событием стало проведение 15 апреля 2021 года *Открытой региональной научно-практической конференции «Д.Д. Шостакович в масштабе эпохи, отечественной культуры и художественного образования»*, посвященного 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летию присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева (Самары). В рамках Конференции прошел Межрегиональный фестиваль научно-исследовательских и творческих работ учащихся ДШИ и студентов учреждений СПО сферы искусства «Шостакович и Время».

Проведены традиционные **Педагогические среды**, в которых представили свои работы 8 преподавателей. Работы (тексты, аудио- и видеозаписи, презентации, фотографии, видеофильмы) размещались в группе Viber.

За высокий профессиональный уровень в **профильной лаборатории** практического опыта преподавателей детских школ искусств «Индивидуальный маршрут обучения и воспитания в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ в контексте реализации ДПОП в сфере музыкального искусства «Фортепиано» - 6 преподавателей были отмечены Благодарственным письмом от Агентства социокультурных технологий Министерства культуры Самарской области.

Итогом коллективного издательского проекта стал выпуск осенью 2020 года Альбома маленького пианиста для ансамблевого чтения с листа «Солнечные нотки» (Д.С. Тарасенко, Н.А. Тарасенко, О.В. Волосник и другие). Состоялось несколько презентаций сборника, в том числе в ДШИ «Вдохновение» г.о. Новокуйбышевск, а также подготовлены материалы для участия в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект». Авторы учебно-методического

пособия представили его в докладе (онлайн) на I Открытой региональной педагогической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства» 7 апреля 2021 года в г. Калининграде. Отзывы участников конференции превзошли все ожидания. На статью и доклад получены 2 рецензии преподавателей Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова.

Продолжением сотрудничества с именной школой г. Курска стало участие директора Л.Н. Шкурко в юбилейном буклете ДШИ и Ансамбля «Элегия» (руководитель Алексейчук Н.С.) в IV открытом Городском фестивале инструментального исполнительства «Музыка XX века: Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Хачатурян» (г. Курск, май 2021).

Работа «Пешеходная экскурсия «Жизнь Д.Д. Шостаковича в Самаре. 1941 – 1943» А.Черкашина и М.Егоровой (класс Е.В. Овсянниковой) была отмечена на заочном этапе Всероссийского конкурса креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА» и получила 1 место в 1 Межрегиональном творческом конкурсе «DINAMICA».

Достижения преподавателей школы на уровне области: обладателями Гран-При XXVII Межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» (протокол конкурса от 24.06.2020 г.) стали:

В.Н. Ксенофонов за презентацию опыта работы «Гитара и мандолина: история возникновения ансамбля и его распространение в современной европейской культуре»;

С.В. Сабина за научное редактирование и консультирование межрегиональной научно-практической конференции образовательных учреждений сферы искусств и культуры по теме: «Инновационная траектория методического сопровождения системы художественного образования Самарской области в контексте стратегии государственной культурной политики».

По результатам конкурсного отбора старший методист С.В. Сабина получила звание и именную медаль «Лучший методист детских школ искусств Самарской области» - 2020 года.

В рамках реализации задач центра «ART center» 15.04.2021 г. была проведена открытая региональная видео-конференция: «Д.Шостакович в масштабе эпохи отечественной культуры и художественного образования»; 12.04.2021 г. региональный фестиваль-конкурс «Ее величество Гитара» (по видеозаписи); 06.03.2021 г. мастер-классы заведующей специальным фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского Богдановой Н.В. и с 04.06. по 11.06.2021 – мастер-классы известных музыкантов с мировым именем, в рамках проведения Детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем Юрия Башмета. Школа традиционно является площадкой для проведения академии (три номинации: скрипка, виолончель, флейта).

В рамках реализации задач регионального центра-практикума «Альянс» «Изучение и популяризация творчества Д.Шостаковича, современных и региональных композиторов» заслуживает особого внимания видеопроект «Звучит мелодия над Волгой» (руководитель Карасик М.В.). Суть проекта – творчество самарских композиторов глазами ребенка. Работа полнометражная (более 60 мин.) с рассказом ученицы А.Костиной о музыке самарских композиторов с иллюстрациями и фрагментами исполнения их произведений, а главное, своего видения и понимания излагаемого материала. Презентация видеопроекта состоялась 14.04.2021 г. в СГИКе на VIII международном конкурсе им. С.Орлова. Эта работа была подана на XXVIII межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект».

Создавая условия для широкой просветительской деятельности и организации досуга населения, коллектив школы активно взаимодействует с учреждениями культуры и образования, проводя концерты на различных площадках города.

Особо хотелось отметить совместный проект школы с Самарской государственной филармонией и дирижером Г.Е. Клементьевым – постановка оперы А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад» 16.05.2021, и участие в благотворительном концерте совместно с муниципальным духовым оркестром М. Когана, посвященном Дню космонавтики. Продолжается работа с епархиальными центрами, концерты: «Рождественские встречи», «Пасхальная радость»; совместная работа в «Джазовой ассоциации»; Самарской организации Союза композиторов России. В этом году с ними был заключен договор о творческом сотрудничестве.

6 мая 2021 года на базе школы состоялась запись учащихся школы с исполнением произведений Д.Шостаковича и председателя Самарской организации Союза композиторов России М. Левянта для телевизионного фильма о седьмой симфонии Д.Шостаковича федеральным каналом «Россия-1».

Стала традиционной трансляция педагогического опыта ведущих преподавателей школы (Тарасенко Н.А., Ксенофонтов В.Н., Волосник О.В., Тарасенко Д.С.), мастер-классы проходят на закреплённых площадках по договоренности с руководителями школ города и области.

Говоря о конкурсной деятельности, нельзя не сказать, что в связи с пандемией многие конкурсы в этом учебном году проходили по видеозаписи или в дистанционном режиме. Тем не менее, воспитанники и преподаватели школы приняли участие в 48 конкурсах различного статуса и получили 78 наград – лауреатов конкурсов различного уровня и четыре Гран-при.

Хочется отметить неоднократное участие школы в мероприятиях, включенных в государственную программу «Развитие культуры Самарской области на период до 2024 года:

- XX и XXI Детская музыкальная академия стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета,

- «Жигулевская палитра» - XXVI всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству,
- Молодежные Дельфийские игры.

Администрация школы уделяет особое внимание росту педагогического мастерства преподавателей. В этом году преподаватели хорошо показали себя в конкурсах: «Волжский проспект», «Призвание» и в реестровом VIII международном конкурсе имени С. Орлова, получив три Гран-при, три диплома лауреата I степени, один диплом лауреата III степени. 18 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в разных формах.

В связи с дистанционным обучением, школьные концерты проходили в смешанном формате. Отчетный концерт школы «Ветер мира» прошел сразу в двух форматах online (все творческие коллективы), а солисты выступили в формате offline.

В рамках работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, школа традиционно проводит на своей базе совместно с джазовой ассоциацией межрегиональный конкурс «Маэстро марш». Этот проект позволяет решать через изучение и исполнение маршей целый комплекс задач: приобщение к коллективному музицированию, популяризация духовых инструментов и духовых оркестров, знакомство с новым репертуаром, выявление одаренных детей и талантливой молодежи.

В рамках реализации культурно-просветительской деятельности под особым вниманием и контролем остается работа с социально-незащищенными группами населения (пенсионеры, инвалиды, участники и ветераны войны и труда, солдаты, многодетные семьи). Для них было проведено 14 мероприятий. Выставки учащихся художественного отделения:

- «Мир вокруг нас» и «Зимушка–зима» по станковой композиции;
- «Аленький цветочек», посвященная 230-летию со дня рождения писателя Сергея Тимофеевича Аксакова;
- «Иллюстрации по мотивам произведений Ф.М. Достоевского»;
- «Красота родного края», посвященная 170-летию образования Самарской губернии;
- «Последний хлеб» в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» и «А сердце помнит...» – выставка, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне;
- «Седьмая Симфония», посвященная 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 25-летию присвоения его имени ДМШ № 1 г. Куйбышева;
- «Космос и мы», посвященная 60-летию первого полёта человека в космос.

Интересны выставки работ преподавателей Масловой Л.В. и Волосник О.В. «Волшебный мир акварели» с комментариями директора школы Шкурко Л.Н. и выставка Волосник О.В. «Крымские этюды», посвященная семилетию присоединения Крыма к России.

Мероприятия музыкального отделения: концерты «Рождественские песни» и «Посвящение в первоклассники», мастер-класс зав. специального фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Богдановой Н.В.

Все мероприятия вызвали неподдельный интерес, прошли с большим успехом и набрали большое количество просмотров в группе ВК.

Одним из приоритетных направлений школы является укрепление материально-технической базы. С этой целью в учебном году были сделаны приобретения на сумму 396 460 ,00 руб.

Выполняя требования охранного обязательства № 103-09/1243 от 19.06.2009 г., были проведены ремонтные работы (ремонт паркетных полов, сантехнического узла и туалета на 1 этаже) на сумму 2931039,24 руб.

Анализ работы педагогического коллектива в отчетном году показал хорошую работу по всем направлениям образовательной деятельности и особенно – масштабную и плодотворную методическую работу. Пять преподавателей повысили свои квалификационные категории.

Директор П.А.Ефимова
----------------------