

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Департамента культуры
и молодежной политики

Администрации г.о. Самара

_____ И.В. Шестопалова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО г.о. Самара

_____ П.А. Ефимова

_____ 2022



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах – учащихся образовательных учреждений искусств «САМАРСКИЕ ДУХОВЫЕ СЕЗОНЫ»

1. Общие положения

Духовая музыка в России – уникальное явление, имеющее богатую историю и значительные перспективы развития. Основы профессиональной исполнительской школы на духовых инструментах заложены во второй половине XIX века педагогами первых российских консерваторий. И сегодня «в духовых специальностях, как и в других, существует ярко выраженная русская школа исполнения со своей более чем столетней историей, своими особенностями»¹.

Развитие духового исполнительства – одно из приоритетных направлений в современной музыкальной культуре, в художественном образовании России. Это наглядно подтверждается созданием в 2016 году Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Валерия Халилова, разработкой Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрового (ансамблевого) исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации, проведением Всероссийских фестивалей детских духовых оркестров (например, «Серебряные трубы Черноморья» в МДЦ «Артек»), реализацией федерального творческого проекта «Петровские музыкальные ассамблеи», посвященного 350-летию со дня рождения Императора Петра I.

В рамках национального проекта «Культура» в Самаре при поддержке Министерства культуры РФ и Администрации городского округа Самара

¹ В.С. Попов, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, народный артист РСФСР, кандидат искусствоведения (<https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-shkola-duhovogo-ispolnitelstva/viewer>)

организован Всероссийский фестиваль духовых оркестров «На сопках Маньчжурии». В городе Сызрани Самарской области проводится Международный фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья». Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро-марш» ежегодно собирает инструментальные коллективы, среди которых немало духовых ансамблей и оркестров.

Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей (солистов) на духовых и ударных инструментах – учащихся образовательных учреждений искусств «Самарские духовые сезоны» (далее – Фестиваль-конкурс) организуется *с целью выявления одаренных детей и талантливой молодежи, развития сольного исполнительства на духовых и ударных инструментах, передачи накопленного артистического и музыкально-педагогического опыта молодому поколению музыкантов.*

Проведение Фестиваля-конкурса в 2022 году посвящено 90-летию Детской музыкальной школы им. Д.Д.Шостаковича (открыта в апреле 1933 года).

1. Задачи фестиваля-конкурса

- совершенствование исполнительского уровня обучающихся на духовых (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба) и ударных инструментах в русле реализации Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики, обмен педагогическим опытом;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами, развитие партнерских отношений между образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных молодых исполнителей;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- патриотическое воспитание молодёжи через популяризацию военно-духовой музыки.

2. Учредители и партнёры

Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа им.

Д.Д. Шостаковича» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области.

Партнеры:

ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»;

Межрегиональный творческо-образовательный и просветительский Центр «Джазовая ассоциация»;

Заслуженный артист РФ, заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доцент Государственной классической академии имени Маймонида, концертмейстер группы фаготов Национального филармонического оркестра России под управлением Народного артиста СССР В.Т. Спивакова Катенин Станислав Александрович;

Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, профессор, Заслуженный артист Республики Татарстан, Айнатуллов Илсур Ибрагимович.

3. Организационная структура

Организационный комитет Фестиваля-конкурса разрабатывает Положение, формирует жюри, осуществляет информационную, организационно-методическую работу.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- **Ефимова Полина Анатольевна**, кандидат филологических наук, директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д.Шостаковича»;
- **Сабина Светлана Васильевна**, кандидат педагогических наук, старший методист ДМШ им. Д.Д.Шостаковича;
- **Тищенко-Буденный Алексей Николаевич**, заведующий отделением духовых и ударных инструментов ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;
- **Степанов Павел Леонидович**, преподаватель ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

Жюри:

Председатель:

Куликов Михаил Геннадьевич, председатель ПЦК «Оркестровые инструменты» ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», председатель Самарского регионального отделения

Всероссийского духового общества, председатель Межрегионального творческо-образовательного и просветительского Центра «Джазовая ассоциация», лауреат Губернской премии в области культуры и искусства.

Члены жюри:

Тищенко-Буденный Алексей Николаевич, солист оркестра, концертмейстер группы фаготов Академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии; преподаватель Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, заведующий отделением духовых и ударных инструментов ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;

Тазарачев Юрий Захарович, дирижёр Самарского муниципального концертного духового оркестра, преподаватель по классу трубы;

Живогляд Сергей Георгиевич, солист, регулятор группы кларнетов Академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

Бровченко Ксения Борисовна, артист оркестра группы ударных инструментов Академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Мероприятие проводится в один тур в форме заочных прослушиваний видеозаписей, размещенных участниками на интернет-каналах www.youtube.com. (<https://rutube.ru/>), с **18 по 25 ноября 2022 года** в МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича».

В рамках Фестиваля-конкурса организуются:

- **мастер-классы** С.А. Катенина, Заслуженного артиста РФ, заведующего отделением оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского, доцента Академии имени Маймонида (запланировано на апрель-май 2023 г.; точная дата будет сообщена дополнительно);
- **методическая номинация «Фрагмент открытого урока»** по видеоматериалам продолжительностью не более 15-20 минут. Видеофрагмент оформляется по следующим требованиям: 1) наличие титульного листа с ФИО преподавателя, фамилией, именем, классом и возрастом ученика, названием изучаемого(ых) произведения(ий); 2) качественный без посторонних шумов звук.

Заключительное мероприятие Фестиваля-конкурса – **концерт лауреатов** (в смешанном формате с демонстрацией видео выступлений иногородних участников). В случае введения ограничительных мер на проведение

массовых мероприятий концерт Фестиваля-конкурса будет проводиться в онлайн-формате (с применением дистанционных технологий).

Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-конкурса означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

Конкурсанты своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых видеоресурсов, произведений и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия (их законные представители) регулируют самостоятельно.

5. Условия участия в конкурсе

Для участия в мероприятии приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ, воспитанники учреждений культуры и преподаватели (для участия в методической номинации «Фрагмент открытого урока»).

Участники Фестиваля-конкурса делятся на 4 возрастные группы:

I – участники в возрасте до 8 лет включительно;

II – с 9 до 11 лет включительно;

III – с 12 до 14 лет включительно;

IV – с 15 до 18 лет включительно.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 18 ноября 2022 года.

Программные требования

Духовые инструменты:

2 разнохарактерных произведения в сольном исполнении общей продолжительностью выступления – не более 10 минут для I и II возрастных групп, не более 15 минут для III и IV групп.

Ударные инструменты:

Пьеса (этюд) на малом барабане и пьеса на ксилофоне или 2 разнохарактерных произведения на ксилофоне.

Приветствуется исполнение произведений военно-патриотической направленности и сочинений (переложений) Д.Д. Шостаковича.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **15 ноября** (включительно) 2022 года предоставить в адрес Оргкомитета:

- заявку по форме (Приложение № 1 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 или № 3);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница) в бумажном или электронном виде;

- видеозапись участника в виде web-ссылки на видеохостинг www.youtube.com (<https://rutube.ru/>); видеозапись должна быть подписана: образовательное учреждение, фамилия и имя участника).

Все документы направляются на электронную почту dmsb_1@mail.ru. В теме письма **обязательно** указать: заявка на конкурс «Самарские духовые сезоны».

Справки по телефонам: 8 (846) 333-42-68, контактное лицо Ирина Станиславовна Сергейчева; +7(927)709-40-64, контактное лицо Светлана Васильевна Сабина.

Требования к видеозаписи:

- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения.
- Допускается съемка каждого произведения в разное время. На видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя.
- Последующая обработка и монтаж видеозаписи не допускаются.
- Возможно участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2022 года.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в Фестивале-конкурсе.

6. Оценка конкурсных выступлений и награждение

При оценке участников жюри учитывает следующие критерии:

- исполнительское мастерство, творческая индивидуальность и артистизм участника;
- степень сложности исполняемого репертуара, его соответствие возможностям участника;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- сценическая культура.

Результаты оценки Фестиваля-конкурса сообщаются после завершения конкурсных прослушиваний. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Победители (I место) и призеры (II и III место) награждаются дипломами лауреатов; дипломанты (IV место) – дипломом.

Преподаватели – участники методической номинации награждаются дипломами.

Специальные дипломы присуждаются:

за лучшее исполнение сочинения Д.Д. Шостаковича

за лучшее исполнение произведения военной тематики.

Приложение № 1

к положению о проведении II Открытого регионального
фестиваля-конкурса исполнителей на духовых
и ударных инструментах «Самарские духовые сезоны»

**ЗАЯВКА
участника конкурса**

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Название учебного заведения, тел., e-mail	
Ссылка на видео	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж:		МИН

к положению о проведении II Открытого регионального
фестиваля-конкурса исполнителей на духовых
и ударных инструментах «Самарские духовые сезоны»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(далее – Согласие)

Я, _____,

фамилия, имя, отчество (полностью)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения II Открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Самарские духовые сезоны» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 3

к положению о проведении II Открытого регионального
фестиваля-конкурса исполнителей на духовых
и ударных инструментах «Самарские духовые сезоны»

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
(далее – Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка _____
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или
известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные
данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»
от 27.07.2006 № 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и
проведения II Открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Самарские духовые сезоны» (далее –
Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.
Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес
организатора письменное заявление.

дата

подпись

расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)