

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО г.о. Самара  
ДМШ им. Д.Д. Шостаковича



2024 года

# Учебные планы

*ДМШ им. Д.Д. Шостаковича*

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 8 лет

Самара, 2024

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**Срок обучения -8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение занятий по годам обучения							
		класс 1-й	класс 2-й	класс 3-й	класс 4-й	класс 5-й	класс 6-й	класс 7-й	класс 8-й
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3	3	4,5	4,5	4,5	6	5,5
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс							0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
В.00.	<b>Вариативная часть</b>	0	0,5	1,5	1,5	1	2	2	1
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)		0,5	0,5	0,5				
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество							1	
В.03. УП.03	Региональная музыкальная культура						1		
В.04.УП.04	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)			1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная (недельная) нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Струнные инструменты»  
 Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение занятий по годам обучения							
		класс 1-й	класс 2-й	класс 3-й	класс 4-й	класс 5-й	класс 6-й	класс 7-й	класс 8-й
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1
	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
В.00.	<b>Вариативная часть</b>	0	0,5	1,5	1,5	3	4	4	3
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество							1	
В.03. УП.03	Региональная музыкальная культура						1		
В.04.УП.04	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)			1	1	1	1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения -8 лет**

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано					1	1	1	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>В.01.</b> <b>УП.01</b>	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2
<b>В.02.</b> <b>УП.02</b>	Народное музыкальное творчество							1	
<b>В.03.</b> <b>УП.03</b>	Региональная музыкальная культура						1		
<b>В.04.</b> <b>УП.04</b>	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>9,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Народные инструменты»  
 Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение занятий по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3	4	4	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано					1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
В.00.	<b>Вариативная часть</b>	0	0,5	1,5	1,5	3	4	4	3
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2
В.02. УП.02	Народное музыкальное творчество							1	
В.03. УП.03	Региональная музыкальная культура						1		
В.04. УП.04	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)			1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>9,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

с углубленным изучением предметов коллективного музицирования

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4		4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2		2
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования							0	0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1		1,5
В.00.	Вариативная часть	1	2,5	2,5	2,5	3	4	3		2
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс, ансамбль и т.д.)		1,5	1,5	1,5	1	2	1		1
В.02. УП.02	Народное музыкальное творчество							1		
В.03. УП.03	Региональная музыкальная культура						1			
В.04. УП.04	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, фортепиано,	1	1	1	1	2	1	1		1
<b>Всего аудиторная (в неделю) нагрузка с учетом</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>11,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

с углубленным изучением предметов индивидуального музицирования

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		8-й класс
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4		4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2		2
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования							0	0,5	0,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1		1,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>2</b>
<b>В.01.</b> <b>УП.01</b>	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс, ансамбль и т.д.)		0,5	0,5	0,5	1	1	1		1
<b>В.02.</b> <b>УП.02</b>	Народное музыкальное творчество							1		
<b>В.03.</b> <b>УП.03</b>	Региональная музыкальная культура						1			
<b>В.04.</b> <b>УП.04</b>	Индивидуальное музицирование (вокал, фортепиано, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, народные инструменты и т.д.)	1	2	2	2	2	2	1		1