

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО г.о. Самара  
«ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»  
г.о. Самара  
«ДМШ  
им. Д.Д. Шостаковича»  
Сабина С.В.

« 09 » 2024 года

# Учебные планы

*ДМШ им. Д.Д. Шостаковича*

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет

Самара, 2024

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.	<b>Художественное творчество</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
ПО.01.УП.0	Рисунок	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3
ПО.02.	<b>История искусств</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства		0	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
ПО.03.УП.0 1	Пленэр		x	x	x	x
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
В.01.	Композиция прикладная		2	2	2	
<b>Всего аудиторная (в неделю) нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3 класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)	0,5	2	2	2	2
В.02. УП.02	Народное музыкальное творчество				1	
В.03. УП.03	Региональная музыкальная культура			1		
В.04. УП.04	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)			0,5	0,5	1
<b>Всего аудиторная (недельная) нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения -5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>Обязательная часть</b>		Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
<b>ПО.01.УП.01</b>	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
<b>ПО.01.УП.02</b>	Ансамбль		1	1	1	1
<b>ПО.01.УП.03</b>	Фортепиано		0,5	1	1	
<b>ПО.01.УП.04</b>	Хоровой класс	1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
<b>ПО.02.УП.01</b>	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.УП.02</b>	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>
<b>В.01. УП.01</b>	Коллективное музицирование (оркестр, хор, хор класс и т.д.)	0,5	2	2	2	2
<b>В.02. УП.02</b>	Народное музыкальное творчество				1	
<b>В.03. УП.03</b>	Региональная музыкальная культура			1		
<b>В.04. УП.04</b>	Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция и т.д.)			0,5	0,5	1
<b>Всего аудиторная (недельная) нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>