

**Аннотации к учебным программам
Дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации и реализуются в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

Программа «Хоровое пение» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, вокально-хоровых и исполнительских умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и хорового исполнительства, приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения Программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продлен на год.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются академические концерты, прослушивания и контрольные уроки. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» включает в себя предметные области:

- 1) музыкальное исполнительство;
- 2) теория и история музыки;
- 3) вариативная часть.

При реализации программы «Хоровое пение» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов. Программа включает предметные области (ПО) и учебные предметы (УП):

Музыкальное исполнительство:

- Хор (ПО.01.УП.01)
- Фортепиано (ПО.01.УП.02)
- Основы дирижирования (ПО.01.УП.03)

Теория и история музыки:

Сольфеджио (ПО.02.УП.01) – 378,5 часа,

Слушание музыки (ПО.02.УП.02) – 98 часов,

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03) – 181,5 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору¹:

В.01.УП.01. Коллективное музицирование (изучение хоровых, оркестровых партий, оркестр): 1 ч. с 5 по 8 классы;

В.02.УП.02. Народное музыкальное творчество – 1 час (7-ой кл. при 8-летнем и 4-ый кл. при 5-летнем обучении);

В.03.УП.03. Региональная музыкальная культура – 1 час (6-ой кл. при 8-летнем и 3-ий кл. при 5-летнем обучении);

В.04.УП.04. Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция): с 1-го по 8-ой классы.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, объем времени по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Такой подбор учебных предметов позволяет создавать условия для развития обучающихся в соответствии с поставленными задачами и наиболее полно представить хоровое пение в образовательном процессе, определить его место и роль в современной музыкальной культуре.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Хор

Программа учебного предмета «Хор» предусматривает приобретение детьми знаний в области хорового искусства, вокально-хоровых навыков, знакомство с лучшими образцами музыкальной культуры, произведениями классиков отечественной и зарубежной музыки, а также творчеством современных композиторов и формирование у подрастающего поколения художественного вкуса.

Срок реализации учебной программы «Хор»: для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Объем аудиторных занятий в неделю по учебному предмету «Хор»: 1-4 классы – 3 часа в неделю, 5- 8 классы – 4 часа в неделю.

Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02) входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и направлена на приобретение знаний, умений, навыков игры на фортепиано, на получение художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащегося.

Значение учебного предмета объясняется тем, что фортепиано является инструментом самого широкого исполнительского диапазона, который играет важную

¹ Указана недельная нагрузка.

роль в музыкальном воспитании и образовании обучающихся. Благодаря фортепиано обучающиеся могут получить представление о полифонии и гармонической структуре произведения, приобретут начальные навыки чтения хоровых партитур, аккомпанемента. Занятия по музыкально-теоретическим предметам, в том числе показ, анализ, проверка знаний и умений также осуществляются на фортепиано.

Срок реализации программы – 8 лет, 1 раз в неделю, начиная с 1-го года обучения.

Основной формой работы являются индивидуальные занятия с учащимися или мелкогрупповые (два ученика), продолжительность урока 40 минут. Проверка успеваемости в форме контрольного урока в конце 1-го полугодия каждого года и дифференцированные зачеты в конце года.

Объем аудиторных занятий в неделю по учебному предмету «Фортепиано»:

1-6 класс – 1 час в неделю, 7-8 класс – 2 часа в неделю.

Основы дирижирования

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во взаимосвязи со всеми учебными предметами: Хор, Сольфеджио, Ансамбль, Слушание музыки, Музыкальная литература.

Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе ее реализации решаются важнейшие вопросы передачи традиций хорового пения, воспитания у обучающегося интереса и любви к музыкальному искусству и коллективному музицированию.

Срок освоения программы – второе полугодие 7-го – 8-ой классы. Аудиторные занятия составляют 0,5 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» Сольфеджио

Учебный предмет сольфеджио является обязательной частью ДООП и неразрывно связан с другими учебными предметами программ «Музыкальное исполнительство», способствующих музыкально-эстетическому, интеллектуальному, духовному и творческому развитию личности учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы для детей, поступивших в ОУ в 1 класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальностям «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», составляет 5 лет. Срок реализации программы для детей, закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс или 6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету сольфеджио обязательной части: 1 класс – 1 час в неделю, со 2 по 8 классы (1-5) – 1,5 часа в неделю, 9 (6) класс – 1,5 часа.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Он включает в себя приобретение учащимися умений и навыков интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, которые являются необходимыми для успешного овладения другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Слушание музыки

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки», преподаваемый с 1-м класса для всех специальностей музыкальной школы, позволяет обогащать круг художественных впечатлений ребенка, воспитывать его отношения к музыкальным занятиям.

Срок реализации УП «Слушание музыки» рассчитан на 3 года обучения, для детей с шести лет шести месяцев до девяти лет, (первый год обучения).

По форме проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), с недельной нагрузкой – один час (40 минут) в неделю.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта. Изучение предмета способствует формированию у детей умения художественного восприятия музыки, развитию их музыкальных способностей, воспитанию художественного вкуса.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Содержание предмета «Музыкальная литература» наиболее тесно взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство» и продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. В соответствии с учебным планом, на предмет «Музыкальная литература» отводится 33 часа в год, из расчета – 1 час в неделю с 4 по 7

класс (1-4 классы при 5-тилетнем сроке обучения) и 1,5 часа в 8 классе при 8-милетнем (в 5 классе при 5-тилетнем) сроке обучения. При реализации с дополнительным годом обучения в 9 (6) классе – 1,5 часа в неделю.

Изучение предмета способствует формированию музыкальной культуры обучающихся, накоплению слухового опыта, воспитанию музыкального вкуса, формированию потребности познавательной деятельности и расширению кругозора обучающихся, воспитанию грамотного любителя музыки, посетителя концертов классической музыки.

Элементарная теория музыки

«Элементарная теория музыки» – часть музыкально-теоретических дисциплин, которая дает учащимся систематизированные знания о важнейших элементах музыки.

Учебный предмет взаимосвязан с другими учебными курсами в системе теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература), являясь обобщением музыкальной грамматики и практических навыков, полученных в освоении этих дисциплин.

Актуальность программы реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» в профессионализации подготовки обучающихся любой музыкальной специальности, для дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и является обязательной для обучающихся в 9 (6) классе по специальности «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в 9 классе по специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету «Элементарная теория» - 1 час в неделю.

Изучение предмета способствует сознательному восприятию музыки, развитию музыкального мышления и творческого использования полученных теоретических и практических знаний в будущей профессиональной деятельности.