

**Аннотации к учебным программам
Дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации и реализуются в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

Программа «Духовые и ударные инструменты» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба) или ударных инструментах (малый барабан, ударная установка), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, приобщение детей к исполнительским традициям духовых, эстрадных, симфонических оркестров;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения Программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продлен на год.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются академические концерты, прослушивания и контрольные уроки. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов, которые проходят в виде технических зачетов и академических концертов. Экзамены проводятся в конце каждого класса. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по специальности.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» включает в себя следующие предметные области:

- 1) музыкальное исполнительство;
- 2) теория и история музыки;
- 3) вариативная часть.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Музыкальное исполнительство:

Специальность (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, ударные инструменты) (ПО.01.УП.01) – 592 часа,

Ансамбль (ПО.01.УП.02) – 165 часов,

Фортепиано (ПО.01.УП.03) – 198 часов,

Хоровой класс (ПО.01.УП.04) – 98 часов;

Теория и история музыки:

Сольфеджио (ПО.02.УП.01) – 378,5 часа,

Слушание музыки (ПО.02.УП.02) – 98 часов,

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03) – 181,5 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору¹:

V.01.УП.01. Коллективное музицирование (изучение хоровых, оркестровых партий, оркестр): при 8-летнем сроке обучения – 0,5 ч. (2- 4 кл.) и 2 ч. (5-8 кл.), при 5-летнем 0,5 ч. в 1 классе, по 2 ч. со 2-го по 5-ый классы);

V.02.УП.02. Народное музыкальное творчество – 1 час (7-ой кл. при 8-летнем и 4-ый кл. при 5-летнем обучении);

V.03.УП.03. Региональная музыкальная культура – 1 час (6-ой кл. при 8-летнем и 3-ий кл. при 5-летнем обучении);

V.04.УП.04. Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция): 0,5 ч. – 3 кл и 1 ч. 5-8 кл. (8-летнее обучение); 0,5 ч. – 3-4- кл., 1 ч. в 5 кл. при 5-летнем обучении.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, объем времени по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Такой подбор учебных предметов позволяет создавать условия для развития обучающихся в соответствии с поставленными задачами и наиболее полно представить духовые и ударные инструменты в образовательном процессе, определить их место и роль в современной музыкальной культуре.

¹ Указана недельная нагрузка.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Специальность

/флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, ударные инструменты/

Программа учебного предмета «Специальность» предусматривает приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструментов (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, ударные инструменты), знакомство с лучшими образцами музыкальной культуры, произведениями классиков отечественной и зарубежной музыки, а также творчеством современных композиторов и формирование у подрастающего поколения художественного вкуса.

Срок реализации учебной программы «Специальность»:

для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет.

Объем аудиторных занятий в неделю по учебному предмету «Специальность»:

со сроком обучения 8 лет: 1-6 класс – 2 часа в неделю, 7- 8 классы – 2,5 часа в неделю;

со сроком обучения 5 лет: 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-5 классы – 2,5 часа в неделю;

дополнительный год обучения 9 или 6 класс соответственно – 2,5 часа в неделю.

Ансамбль

Программа учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02) предназначена для учащихся 4-8 (при 8-летней программе) 2-5 классов (при 5-летней программе) и 9(6) классов. Объем аудиторных занятий в неделю по учебному предмету «Ансамбль» 1 час в неделю; дополнительный год обучения 9 или 6 класс соответственно – 2 часа в неделю.

Игра в различных по составу ансамблях позволяет обучающимся независимо от их музыкальных данных выйти на уровень активной исполнительской деятельности. Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, общность задач, формирование сознательного отношения к делу и чувство ответственности перед исполнительским коллективом, делают класс ансамбля наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Содержание программы развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения в классе ансамбля должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимый для совместного музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (численностью от 2-х человек) и групповая, продолжительность урока – 40 минут.

Критериями оценки качества ансамбля являются: понимание жанровых особенностей и характера исполняемых произведений, ритмическая согласованность; динамическое равновесие; единство штрихов и фразировки; интонационное богатство.

Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03) входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и направлена на приобретение знаний, умений, навыков игры на фортепиано, на получение художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащегося.

Значение учебного предмета объясняется тем, что фортепиано является инструментом самого широкого исполнительского диапазона, который играет важную роль в музыкальном воспитании и образовании обучающихся. Благодаря фортепиано обучающиеся на духовых и ударных инструментах могут получить представление о

полифонии и гармонической структуре произведения. Занятия по музыкально-теоретическим предметам, в том числе показ, анализ, проверка знаний и умений осуществляются на фортепиано.

Срок реализации программы – 6 лет, 1 раз в неделю, начиная с 3-го года обучения (при 8-летней программе) и в ДШИ. Срок реализации программы может быть увеличен на один год.

Основной формой работы являются индивидуальные занятия с учащимися или мелкогрупповые (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Проверка успеваемости – по полугодиям, в форме контрольного урока в конце 1-го полугодия каждого года и дифференцированные зачеты в конце года 5–7 и 9 (3-4, 6) классов.

Объем аудиторных занятий в неделю по учебному предмету «Фортепиано»: со сроком обучения 8 лет: 5-7 класс – 1 час в неделю, 8 класс – 1 час в неделю; со сроком обучения 5 лет: 2 класс – 0,5 часа в неделю, 3-4 классы – 1 час в неделю; дополнительный год обучения 9 или 6 класс соответственно – 1 час в неделю.

Хоровой класс

Программа учебного предмета «Хоровой класс» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во взаимосвязи со всеми учебными предметами: Специальность, Сольфеджио, Ансамбль, Слушание музыки, Музыкальная литература.

Хоровое пение – один из наиболее доступных видов коллективной исполнительской деятельности. Пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, поддерживает устойчивый интерес к музыке. Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе ее реализации решаются важнейшие вопросы передачи традиций хорового пения, воспитания у обучающегося интереса и любви к музыкальному искусству и коллективному музицированию.

Срок освоения программы – 1-ый класс, не зависимо от срока обучения (8 или 5 лет). Аудиторные занятия составляют 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (численностью от 11-и человек).

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

Сольфеджио

Учебный предмет сольфеджио является обязательной частью ДООП и неразрывно связан с другими учебными предметами программ «Музыкальное исполнительство», способствующих музыкально-эстетическому, интеллектуальному, духовному и творческому развитию личности учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы для детей, поступивших в ОУ в 1 класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для

детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет. Срок реализации программы для детей, закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс или 6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету сольфеджио обязательной части: 1 класс – 1 час в неделю, со 2 по 8 классы (1-5) – 1,5 часа в неделю, 9 (6) класс – 1,5 часа.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Он включает в себя приобретение учащимися умений и навыков интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, которые являются необходимыми для успешного овладения другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Слушание музыки

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки», преподаваемый с 1-м класса для всех специальностей музыкальной школы, позволяет обогащать круг художественных впечатлений ребенка, воспитывать его отношения к музыкальным занятиям.

Срок реализации УП «Слушание музыки» рассчитан на 3 года обучения, для детей с шести лет шести месяцев до девяти лет, (первый год обучения).

По форме проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), с недельной нагрузкой – один час (40 минут) в неделю.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта. Изучение предмета способствует формированию у детей умения художественного восприятия музыки, развитию их музыкальных способностей, воспитанию художественного вкуса.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Содержание предмета «Музыкальная литература» наиболее тесно взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство» и продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного

предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. В соответствии с учебным планом, на предмет «Музыкальная литература» отводится 33 часа в год, из расчета – 1 час в неделю с 4 по 7 класс (1-4 классы при 5-тилетнем сроке обучения) и 1,5 часа в 8 классе при 8-милетнем (в 5 классе при 5-тилетнем) сроке обучения. При реализации с дополнительным годом обучения в 9 (6) классе – 1,5 часа в неделю.

Изучение предмета способствует формированию музыкальной культуры обучающихся, накоплению слухового опыта, воспитанию музыкального вкуса, формированию потребности познавательной деятельности и расширению кругозора обучающихся, воспитанию грамотного любителя музыки, посетителя концертов классической музыки.

Элементарная теория музыки

«Элементарная теория музыки» – часть музыкально-теоретических дисциплин, которая дает учащимся систематизированные знания о важнейших элементах музыки.

Учебный предмет взаимосвязан с другими учебными курсами в системе теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература), являясь обобщением музыкальной грамматики и практических навыков, полученных в освоении этих дисциплин.

Актуальность программы реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» в профессионализации подготовки обучающихся любой музыкальной специальности, для дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и является обязательной для обучающихся в 9 (6) классе по специальности «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в 9 классе по специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету «Элементарная теория» - 1 час в неделю.

Изучение предмета способствует сознательному восприятию музыки, развитию музыкального мышления и творческого использования полученных теоретических и практических знаний в будущей профессиональной деятельности.