

**Аннотации к учебным программам  
Дополнительной предпрофессиональной программы  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации и реализуются в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

Программа «Живопись» направлена на: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков; выявление одаренных детей и подготовка их к продолжению образования в области искусства в средних и высших специальных учебных заведениях.

Срок освоения Программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 лет, составляет 5 лет. Возможен сокращенный срок реализации программы; при наличии у ребенка знаний, умений, в том числе, после освоения (независимо от сроков обучения) дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, в образовательном учреждении предоставляется возможность:

- поступить не в 1 класс, а в другие классы (за исключением выпускного).
- перейти на сокращенную программу обучения после достижения высоких результатов.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя предметные области:

- 1) художественное творчество;
- 2) история искусств;
- 3) пленэрные занятия;
- 4) вариативная часть.

Структура и содержание учебных предметов Программы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

- УП.01. Рисунок – 561 час,
- УП.02. Живопись – 495 часов,
- УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

*ПО.02. История искусств:*

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,
- УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

*ПО.03. Пленэрные занятия:*

- УП.01. Пленэр – 112 часов.

### ***Вариативная часть***

В.01. Композиция прикладная<sup>1</sup> - 2 часа с 2-го по 4 классы.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

### ***Рисунок***

В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Значимость учебной программы «Рисунок» объясняется тем, что рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет. При реализации программы продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели ежегодно. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Виды и формы промежуточной аттестации: контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени); зачёт\экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Рисунок» предусматривает приобретение детьми умений моделировать форму сложных предметов тоном, рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях и др., освоение навыков владения линией, штрихом, пятном; передачи фактуры и материала предмета; выполнения линейного и живописного рисунка, передачи пространства средствами штриха и светотени и др.

### ***Живопись***

Программа учебного предмета «Живопись» предусматривает приобретение детьми умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах и др., освоение навыков в использовании основных техник и материалов; последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Живопись» реализуется с 1 по 5 класс. При реализации программы аудиторные занятия в 1-5 классах – три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-5 классах – три часа. Трудоемкость учебного предмета составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

---

<sup>1</sup> Указана недельная нагрузка.

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени); экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

### ***Композиция станковая***

Программа учебного предмета «Композиция станковая» направлена на развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; на последовательное учащимися освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции и др.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы. Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа. Зачёт\экзамен проводится в форме творческого просмотра

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение детьми знаний основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; навыков работы по композиции и др.

### ***Беседы об искусстве***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01) направлена на художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Формирование этих знаний даёт ребёнку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения мировых культурных ценностей и развить свой творческий потенциал. Данная программа подготавливает учащихся к изучению предмета «История изобразительного искусства».

При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия – от 4 до 20 человек.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, который проводится во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися первичных знаний об особенностях использования

выразительных средств в области искусства; первичных навыков эмоционально-образного восприятия и анализа произведений искусства; навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы) и др.

### ***История изобразительного искусства***

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс. Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 4 до 20 человек).

Результатом освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися знаний основных этапов развития изобразительного искусства; основных понятий изобразительного искусства; основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; освоение навыков по восприятию и анализу произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств и др.

### ***Пленэр***

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. Учебная программа «Пленэр» реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Результатом освоения программы учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися знаний о способах передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; умение передавать настроение в колористическом решении пейзажа; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; освоение навыков восприятия природы в естественной природной среде; передачи световоздушной перспективы и др.

## **Вариативная часть**

### ***Композиция прикладная***

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Согласно учебному плану (при 5-летнем сроке обучения) изучение предмета «Композиция прикладная» начинается со второго класса и заканчивается в четвертом классе с аудиторной учебной нагрузкой 2 часа в неделю. Общий объем времени по учебному предмету «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 учебных часов (2-4 класс). Из них аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела: основы общей композиции; цветоведение; орнамент; стилизация и трансформация формы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися умений применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу; владение навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.