

**Аннотации к учебным программам
Дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации и реализуются в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича».

Срок освоения ДПОП «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продлен на год (9 класс).

Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя следующие предметные области: 1) музыкальное исполнительство; 2) теория и история музыки; 3) вариативная часть.

При реализации программы «Фортепиано» *со сроком обучения 8 лет* общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Музыкальное исполнительство:

Специальность и чтение с листа (ПО.01.УП.01) – 592 часа,

Ансамбль (ПО.01.УП.02) – 132 часа,

Концертмейстерский класс (ПО.01.УП.03) – 49 часов,

Хоровой класс (ПО.01.УП.04) – 345,5 часа;

Теория и история музыки:

Сольфеджио (ПО.02.УП.01) – 378,5 часа,

Слушание музыки (ПО.02.УП.02) – 98 часов,

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03) – 181,5 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору¹:

Коллективное музицирование (изучение хоровых, оркестровых партий, оркестр) (В.01.УП.01.) – по 0,5 часа (со 2-го по 4-ый классы);

Народное музыкальное творчество (В.02.УП.02.) – 1 час (7-ой класс) – 33 ч.

Региональная музыкальная культура (В.03.УП.03.) – 1 час (6-ой класс) – 33 ч.

Индивидуальное музицирование (вокал, индивидуальное сольфеджио, ударные инструменты, синтезатор, народные инструменты, композиция) (В.04.УП.04.) – по 1 часу (3-6 и 8 классы), по 0,5 часа в 2 и 7 классах.

¹ Указана недельная нагрузка.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Специальность и чтение с листа

Срок освоения программы УП «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является индивидуальный урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету с 1-го по 6-й классы составляют два часа в неделю, с 7-го по 8-й класс – 3 часа, в 9-м классе – 3 часа в неделю.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания и контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов, которые проходят в виде технических зачетов и академических концертов. Зачеты, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце каждого класса (2, 4, 6...14 семестры).

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов (16 семестр). По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «плохо».

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Ансамбль

Содержание УП «Ансамбль» развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения в классе ансамбля формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения по исполнению музыкального произведения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать единую трактовку изучаемого музыкального произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

На фортепианный ансамбль отводится 0,5 часа в неделю в 3 и 4 классах и по 1 часу с 5-го по 7-ой классы, проверка успеваемости происходит по полугодиям в форме контрольного урока в конце первого полугодия каждого года (в декабре) и дифференцированного зачета в конце 5, 7 и 9 классов.

Для приобретения опыта концертного выступления лучшие фортепианные ансамбли следует включать в программы открытых концертов школы, а также в отчетный концерт фортепианного отдела. Такое выступление можно засчитать как итоговое, зачетное.

Критериями оценки качества ансамбля являются: ритмическая согласованность; динамическое равновесие; единство штрихов и фразировки; интонационное богатство; понимание жанровых особенностей и характера исполняемых произведений.

Концертмейстерский класс

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» предназначена для учащихся старшего школьного возраста, обучающихся по специализации «Фортепиано», срок реализации программы – два года обучения (7–8 классы). На освоение программы «Концертмейстерский класс» предлагается аудиторных занятий 0,5 часа в неделю в 7 классе и 1 академический час в 8 классе.

Основной формой работы являются индивидуальные занятия с учащимися или мелкогрупповые (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Успешное освоение материала УП «Концертмейстерский класс» предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которая является основной формой контроля учебной работы обучающихся по данной программе.

Актуальность программы состоит в том, что концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианиста. Точность интерпретации в большой степени зависит от концертмейстера, от его профессиональной чуткости, умения дополнить сольную партию, создать условия для раскрытия содержания произведения и исполнительских возможностей солиста.

Хоровой класс

Программа учебного предмета «Хоровой класс» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во взаимосвязи со всеми учебными предметами: Специальность, Сольфеджио, Ансамбль, Слушание музыки, Музыкальная литература.

Хоровое пение – один из наиболее доступных видов коллективной исполнительской деятельности. Пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, поддерживает устойчивый интерес к музыке. Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе ее реализации решаются важнейшие вопросы сохранения и передачи традиций хорового пения, воспитания у обучающегося интереса и любви к хоровому искусству.

Срок освоения программы – с 1-го по 8 классы. Аудиторные занятия составляют 1 час в неделю (1-3 классы) и 1,5 часа с 4-го по 8-ой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (численностью от 11-и человек).

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

Сольфеджио

Учебный предмет сольфеджио является обязательной частью ДООП и неразрывно связан с другими учебными предметами программ «Музыкальное исполнительство», способствующих музыкально-эстетическому, интеллектуальному, духовному и творческому развитию личности учащихся, расширению их общего музыкального кругозора,

формированию музыкального вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы для детей, поступивших в ОУ в 1 класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет. Срок реализации программы для детей, закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс или 6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету сольфеджио обязательной части: 1 класс – 1 час в неделю, со 2 по 8 классы (1-5) – 1,5 часа в неделю, 9 (6) класс – 1,5 часа.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Он включает в себя приобретение учащимися умений и навыков интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, которые являются необходимыми для успешного овладения другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Слушание музыки

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки», преподаваемый с 1-м класса для всех специальностей музыкальной школы, позволяет обогащать круг художественных впечатлений ребенка, воспитывать его отношения к музыкальным занятиям.

Срок реализации УП «Слушание музыки» рассчитан на 3 года обучения, для детей с шести лет шести месяцев до девяти лет, (первый год обучения).

По форме проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), с недельной нагрузкой – один час (40 минут) в неделю.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта. Изучение предмета способствует формированию у детей умения художественного восприятия музыки, развитию их музыкальных способностей, воспитанию художественного вкуса.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Содержание предмета «Музыкальная литература» наиболее тесно взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство» и продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета

«Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. В соответствии с учебным планом, на предмет «Музыкальная литература» отводится 33 часа в год, из расчета – 1 час в неделю с 4 по 7 класс (1-4 классы при 5-тилетнем сроке обучения) и 1,5 часа в 8 классе при 8-милетнем (в 5 классе при 5-тилетнем) сроке обучения. При реализации с дополнительным годом обучения в 9 (6) классе – 1,5 часа в неделю.

Изучение предмета способствует формированию музыкальной культуры обучающихся, накоплению слухового опыта, воспитанию музыкального вкуса, формированию потребности познавательной деятельности и расширению кругозора обучающихся, воспитанию грамотного любителя музыки, посетителя концертов классической музыки.

Элементарная теория музыки

«Элементарная теория музыки» – часть музыкально-теоретических дисциплин, которая дает учащимся систематизированные знания о важнейших элементах музыки.

Учебный предмет взаимосвязан с другими учебными курсами в системе теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература), являясь обобщением музыкальной грамматики и практических навыков, полученных в освоении этих дисциплин.

Актуальность программы реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» в профессионализации подготовки обучающихся любой музыкальной специальности, для дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и является обязательной для обучающихся в 9 (6) классе по специальности «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в 9 классе по специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Объем аудиторных занятий в неделю по предмету «Элементарная теория» - 1 час в неделю.

Изучение предмета способствует сознательному восприятию музыки, развитию музыкального мышления и творческого использования полученных теоретических и практических знаний в будущей профессиональной деятельности.